

 nadácia  
pontis

---

dizajn manuál

## logotyp a písmo

logotyp organizácie a farebná symbolika.....	5
logotyp BLF.....	8
farebné varianty.....	10
písmo.....	12

## komunikačné tlačoviny

hlavičkový papier.....	15
faxový papier.....	23
objednávka.....	25
faktúra.....	26
prezentačná listina.....	27
poštová obálka.....	28
vizitka.....	29
blahoželanie.....	30
folder na dokumenty.....	31
menovky.....	34
tabuľka ku vchodu.....	36
tabuľka na dvere.....	38
nálepka na folder.....	39

## publikačné tlačoviny

BLF newsletter.....	43
inzercia.....	45
pozvánka.....	46
program.....	49
brožúry.....	52

## elektronické aplikácie

e-mailová správa.....	57
powerpoint template.....	58
cd.....	59
3,5".....	60

## vzorkovník farieb

pantone, cmyk, rgb.....	61
-------------------------	----

## definícia dizajn manuálu



Corporate Design je najúčinnjším spôsobom komunikácie Corporate Identity. Názornou, jednoduchou a zrozumiteľnou formou vo svojom vizuálnom štýle prezentuje hodnoty a hodnotovú orientáciu, ku ktorej sa organizácia hlási. Táto identita (všetky grafické aplikácie vo firemnej komunikácii ako napr. vizitky, hlavičkové papiere, WWW stránky, ale aj firemná architektúra) musí byť tvorená a vnímaná konzistentne a nadčasovo.

Dizajn manuál slúži ako návod k tvorbe predlôh a manuál neslúži ako predloha k reprodukcii. Na denno-denné používanie a dodržiavanie kodifikovaných grafických riešení, aby ich svojvoľnou modifikáciou nedošlo k neželaným významovým posunom, slúžia predlohy. Dôležité je tiež dodržanie kontextu aplikácie. V prípade nejasností kontaktujte špecializované grafické štúdio.

Sme grantovou a operačnou nadáciou, ktorej poslaním je posilňovať demokraciu prehlbovaním občianskeho povedomia a výmenou skúseností na Slovensku aj v zahraničí. V súčasnosti patríme k najväčším slovenským nadáciám.

Naše dlhodobé poslanie symbolicky vyjadruje aj názov Pontis - z latinského slova „most“ - chceme prepájať sektory slovenskej spoločnosti, byť spojivkom medzi zdrojmi a tými, ktorí ich potrebujú, a zároveň prenášať slovenskú skúsenosť do krajín, v ktorých sa demokratické inštitúcie len budujú.

Našou víziou je Slovensko s rozhladenými občanmi, ktoré aktívne vystupuje na medzinárodnej scéne a je známe aj vďaka čínorodému tretiemu sektoru.

Svojou činnosťou sa snažíme posilňovať rozvoj a dlhodobú finančnú udržateľnosť slovenských neziskových organizácií poskytovaním grantov, pôžičiek a odborného poradenstva. Podporujeme rozvoj firemnej filantropie a spoločenskej zodpovednosti firiem, poskytujeme poradenstvo pri tvorbe filantropickej stratégie, realizujeme prieskumy a vzdelávacie podujatia. Prostredníctvom Via Bona Slovakia oceňujeme filantropické aktivity firiem a podnikateľov. Administrujeme Business Leaders Forum - neformálne združenie firiem, ktoré sa zaväzujú presadzovať princípy spoločensky zodpovedného podnikania na Slovensku. Prispievame k rozvoju občianskej spoločnosti v neslobodných alebo transformujúcich sa krajinách sveta, ako sú Bielorusko, Kuba, Irak a Srbsko. Obhajujeme hodnotovú zahraničnú politiku Slovenska a Európskej únie.

# logotyp organizácie

tvaroslovie  
farebnosť  
písmo



### Symbolika:

Most ako prostriedok, ktorý spája. Dúha, ktorá je premostením oblchy, prináša pocit nádeje. Vždy, keď sa po daždi zjaví, príroda je naplnená atmosférou čistoty, optimizmu a krásy. Jednotlivé okruhy činností nadácie sú symbolizované ako kruhy - tvarovo a symetricky dokonalé uzavreté časti.

### Farebnosť:

Použitie červenej farby /Pantone 1807/ ako dominanty sa vyznačuje vitalitou, energiou a ľudským teplom. Sama o sebe vyvoláva pocit tepla, energie, priateľstva a pôsobí povzbudzujúco. Farebné obruče sú 80% z nej. Použitie bielej farby pre IOD symbolizuje hľadanie pravdy, čistoty, slobody a nepopísaných miest na mape. Použitie olivovej zelenej /Pantone 5767/ pre MVO symbolizuje nádej, odhodlanie a vzťah k svojmu okoliu. Použitie žltej pre SZF /Pantone 130/ symbolizuje komunikáciu, energiu a dobrosrdečnosť.

### Typografia:

Typografické riešenie spočíva v použití písma Brighton. Písmo Brighton bolo navrhnuté v roku 1979 dizajnérom písmen Alanom Brightonom. Pocit vrúcnosti je dosiahnutý cez použitie jemných koncoviek a jednoduchosť dizajnu písmen. Je použiteľný pre takmer ľubovoľnú sadzbu. V logu, nadpisoch a menách používame len minusky (malé písmená abecedy).

---

logotyp organizácie  
tvar a farebnosť



farebná verzia

pantone: 1807  
cmyk: 0/91/94/30



pantone: Process Black  
cmyk: 0/0/0/100



čierno-biela verzia



pantone: Process Black



---

## logotyp organizácie ochranná zóna



### **Ochranná zóna:**

Pre zachovanie pôvodného významu logotypu a významu prezentácie je nevyhnutné dodržanie proporcií a kompozičného usporiadania. Pri každej aplikácii logotypu dbáme, aby okolo logotypu bol dodržaný minimálny čistý priestor, t.j. priestor bez rušivých grafických elementov, ktoré sťažujú zapamätateľnosť a čitateľnosť logotypu. Veľkosť tejto ochrannej zóny je definovaná vždy 1/2 výškou oblúka v logu.



logotyp BLF  
tvar a farebnosť



farebná verzia

pantone: 1807  
cmyk: 0/91/94/30



pantone: Process Black  
cmyk: 0/0/0/100



čierno-biela verzia

pantone: Process Black





### **Ochranná zóna:**

Pre zachovanie pôvodného významu logotypu a významu prezentácie je nevyhnutné dodržanie proporcií a kompozičného usporiadania. Pri každej aplikácii logotypu dbáme, aby okolo logotypu bol dodržaný minimálny čistý priestor, t.j. priestor bez rušivých grafických elementov, ktoré sťažujú zapamätateľnosť a čitateľnosť logotypu. Veľkosť tejto ochranej zóny je definovaná vždy výškou grafického elementu z loga.

## logotyp organizácie prípustné farebné varianty



### doplnkové farby



cmyk: 0/91/94/30 – 80%  
cmyk: 0/73/75/24  
rgb: 159/89/60



cmyk: 0/91/94/30 – 60%  
cmyk: 0/54/56/18  
rgb: 181/128/95



cmyk: 0/91/94/30 – 40%  
cmyk: 0/36/38/12  
rgb: 205/168/138



cmyk: 0/91/94/30 – 20%  
cmyk: 0/18/19/6  
rgb: 230/210/193



cmyk: 0/0/0/100 – 80%  
cmyk: 0/0/0/80  
rgb: 71/71/71



cmyk: 0/0/0/100 – 60%  
cmyk: 0/0/0/60  
rgb: 124/124/124



cmyk: 0/0/0/100 – 40%  
cmyk: 0/0/0/40  
rgb: 170/170/170



cmyk: 0/0/0/100 – 20%  
cmyk: 0/0/0/20  
rgb: 214/214/214

### komplementárne farby



cmyk: 0/30/90/0  
rgb: 226/196/49



cmyk: 0/40/100/15  
rgb: 192/156/41



cmyk: 0/60/80/0  
rgb: 206/137/75



cmyk: 0/100/100/0  
rgb: 179/35/39



cmyk: 60/100/90/0  
rgb: 95/41/52



cmyk: 0/0/100/25  
rgb: 161/160/33



cmyk: 0/0/0/40  
rgb: 170/170/170



cmyk: 0/0/0/80  
rgb: 71/71/71

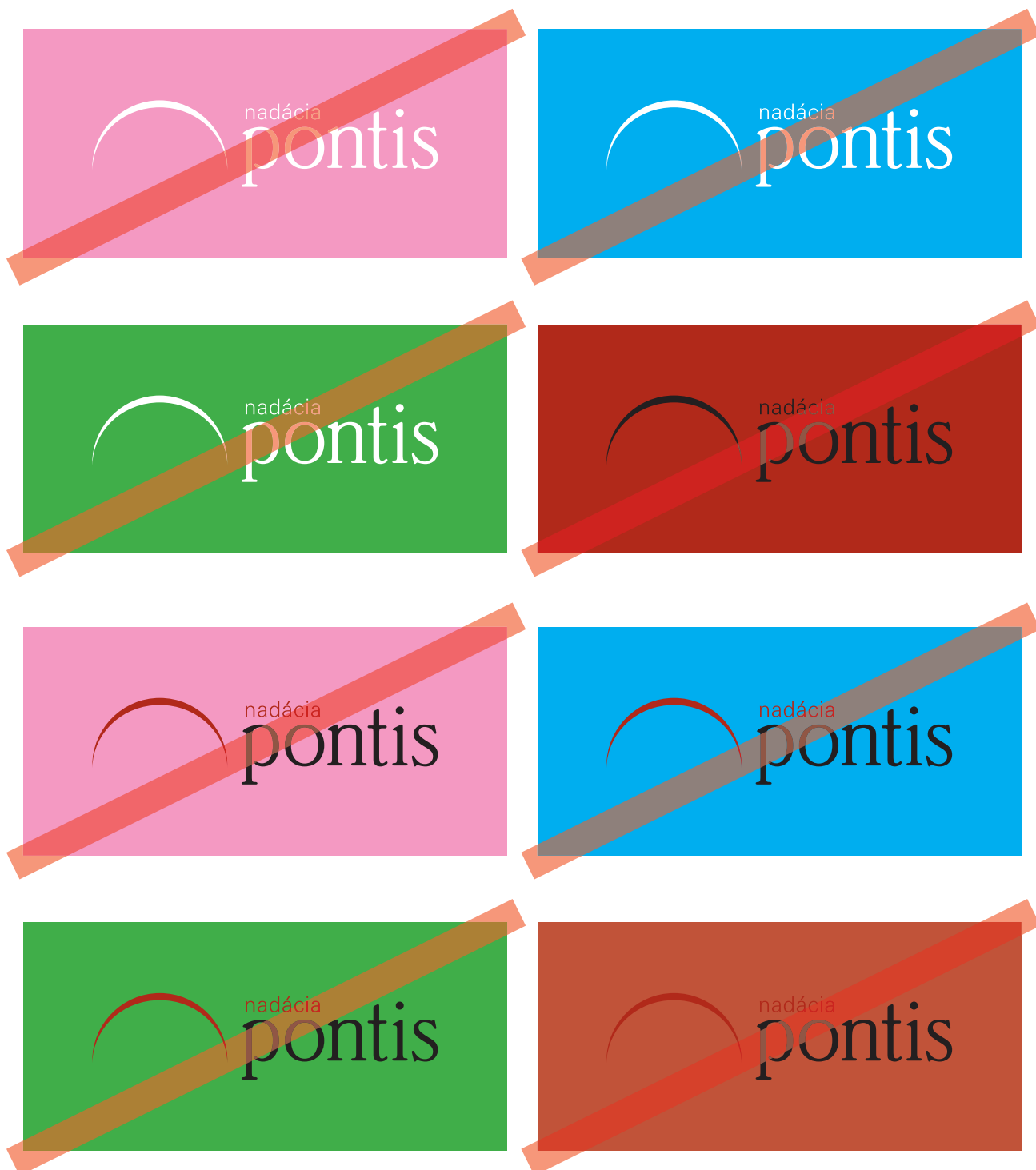


cmyk: 60/35/15/10  
rgb: 122/131/162



cmyk: 100/60/30/30  
rgb: 46/68/99

logotyp organizácie  
nepripustné farebné varianty



abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
áäčďéíĺľňóřšťůýž  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY  
ÁČĎÉÍĹĽŇÓŘŠŤŮÝŽ  
1234567890 .,:;()!%+/%[]¨ <> ° ^

Brighton T CE - light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
áäčďéíĺľňóřšťůýž  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY  
ÁČĎÉÍĹĽŇÓŘŠŤŮÝŽ  
1234567890 .,:;()!%+/%[]¨ <> ° ^

Brighton T CE - medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
áäčďéíĺľňóřšťůýž  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY  
ÁČĎÉÍĹĽŇÓŘŠŤŮÝŽ  
1234567890 .,:;()!%+/%[]¨ <> ° ^

Brighton T CE - bold

Písmo Brighton bolo navrhnuté v roku 1979 dizajnérom Alanom Brightonom. Pocit vrúcnosti je dosiahnutý cez použitie jemných koncoviek a jednoduchosť dizajnu písmen. Je použiteľný pre takmer ľubovoľnú sadzbu. V logu, nadpisoch a menách používame len mínusky (malé písmená abecedy).

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
áäčďéíĺľňóřšťúýž  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY  
ÁČĎÉÍĹĽŇÓŘŠŤÚÝŽ  
1234567890 .,:;()!/?%+/%[]" '<>°^

Univers T CE - light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
áäčďéíĺľňóřšťúýž  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY  
ÁČĎÉÍĹĽŇÓŘŠŤÚÝŽ  
1234567890 .,:;()!/?%+/%[]" '<>°^

Univers T CE - regular

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**áäčďéíĺľňóřšťúýž**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY**  
**ÁČĎÉÍĹĽŇÓŘŠŤÚÝŽ**  
**1234567890 .,:;()!/?%+/%[]" '<>°^**

Univers T CE - bold

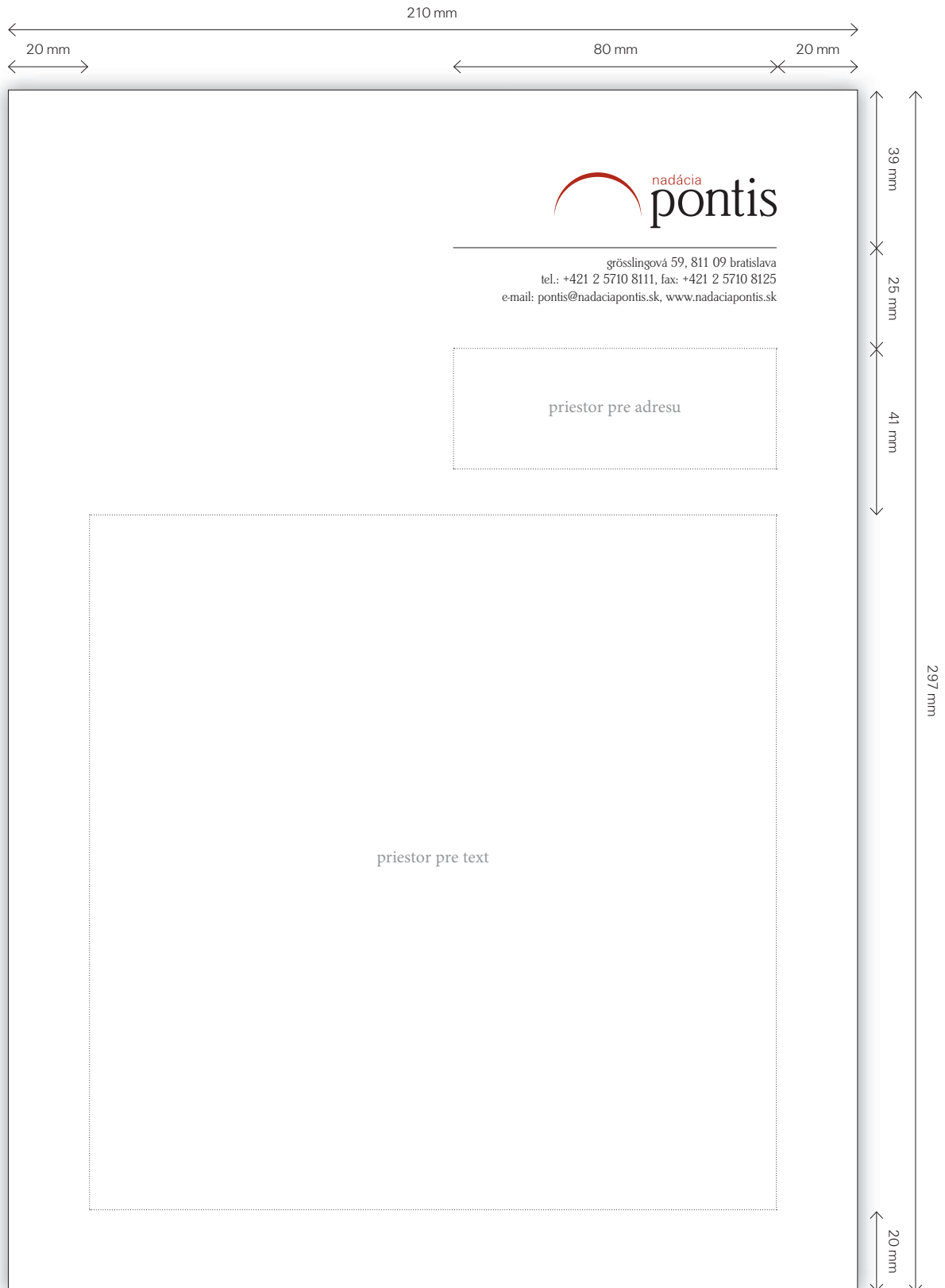
V textoch používame Lineárne bezserifové statické písmo, neogrotesk.

Príkladom sú Univers, Helvetica, ITC Franklin Gothic.

V prostredí operačného systému Windows je najbližšie písmo Arial.

# komunikačné tlačoviny

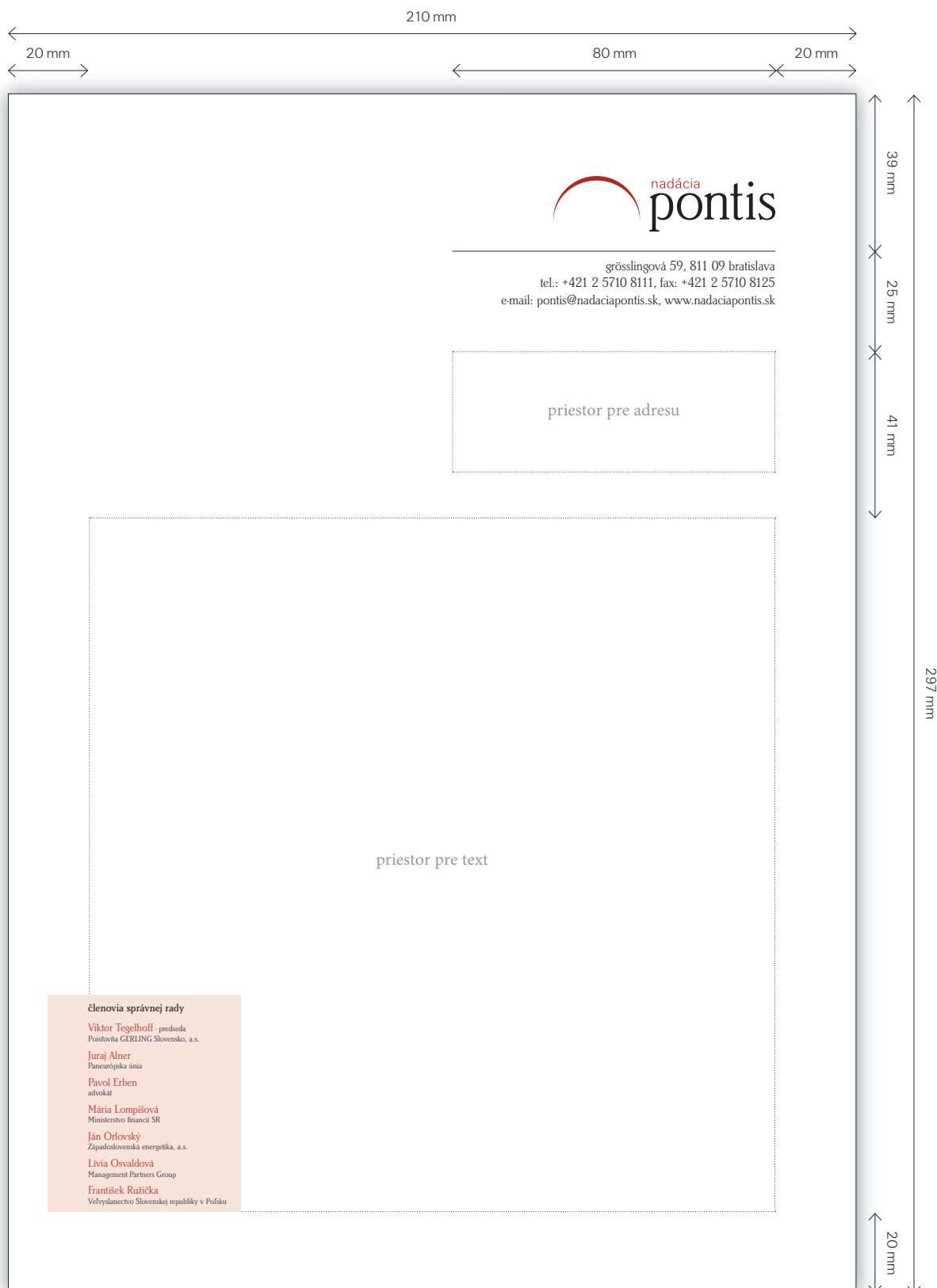
## komunikačné tlačoviny hlavičkový papier - slovenská verzia



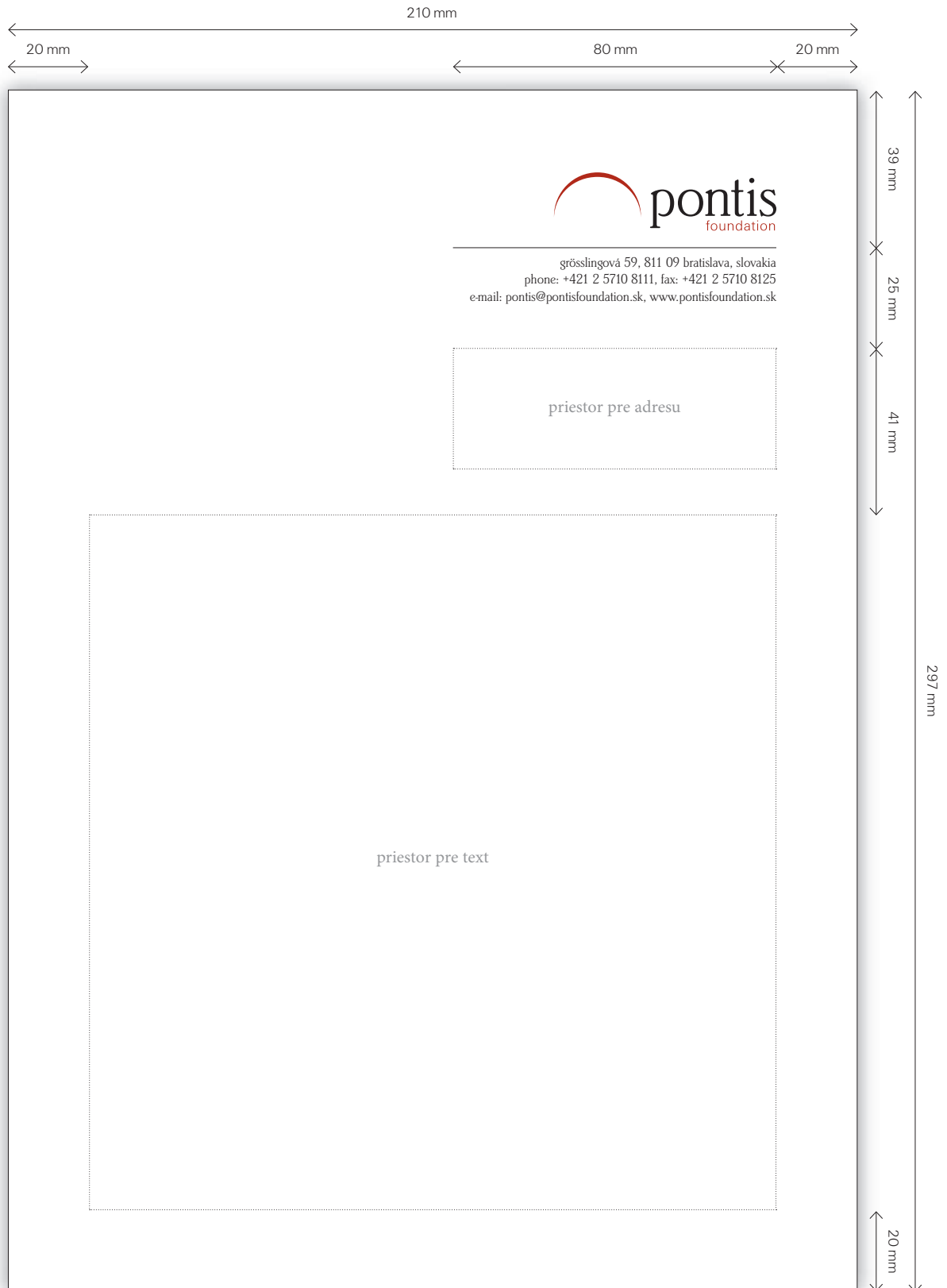


## komunikačné tlačoviny

### hlavičkový papier + členovia správnej rady – slovenská verzia

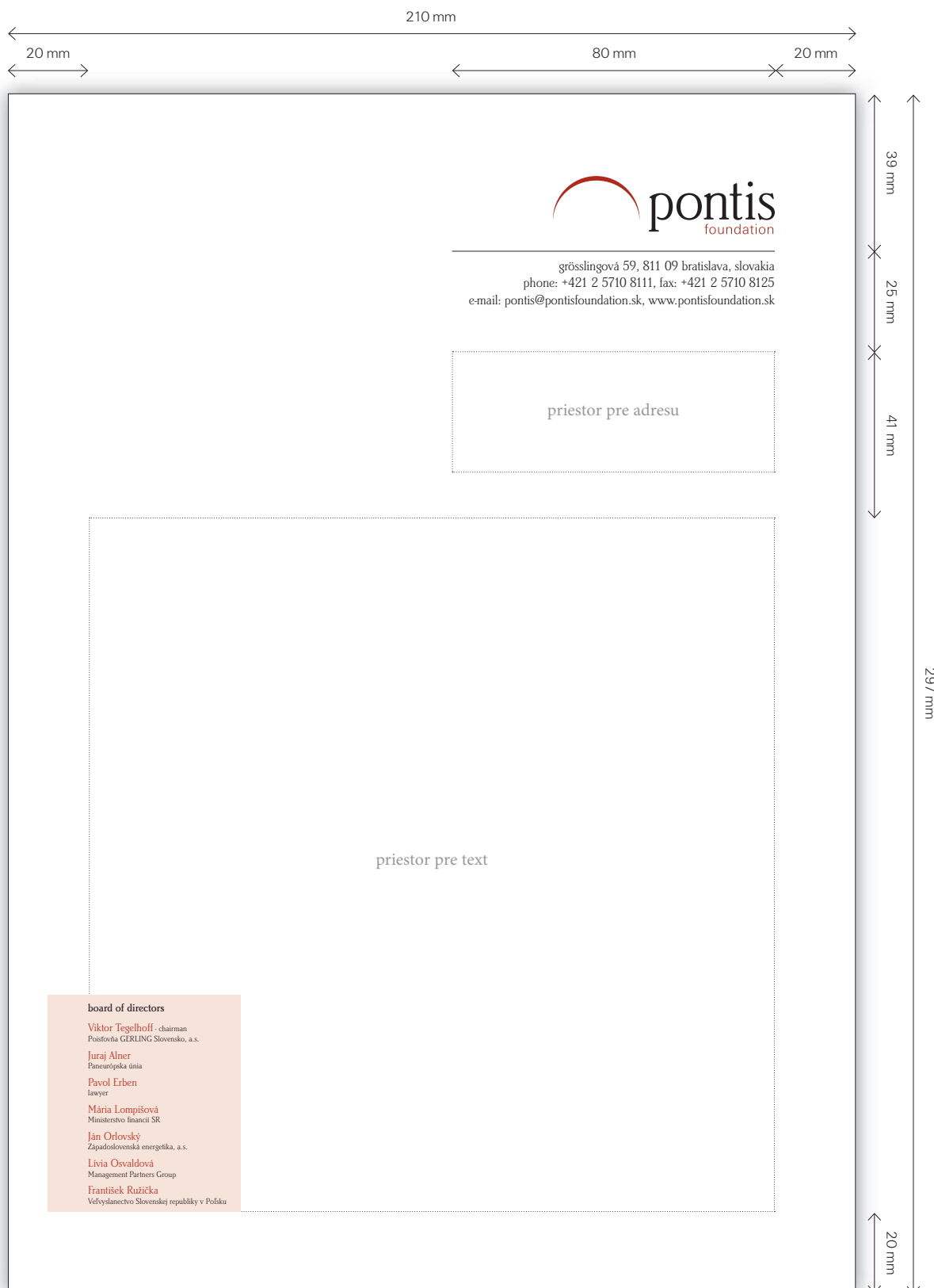


## komunikačné tlačoviny hlavičkový papier - anglická verzia



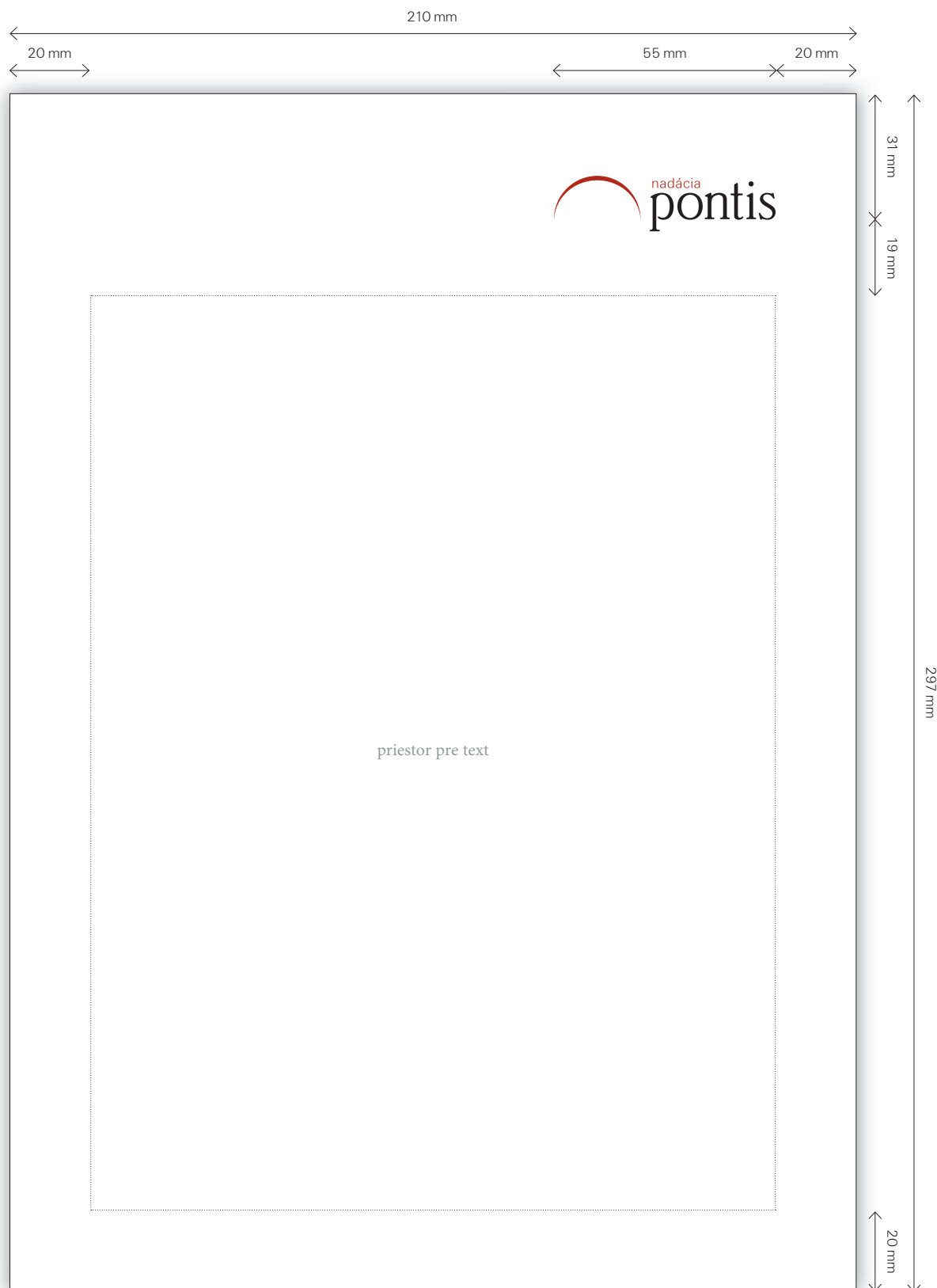
## komunikačné tlačoviny

### hlavičkový papier + členovia správnej rady - anglická verzia

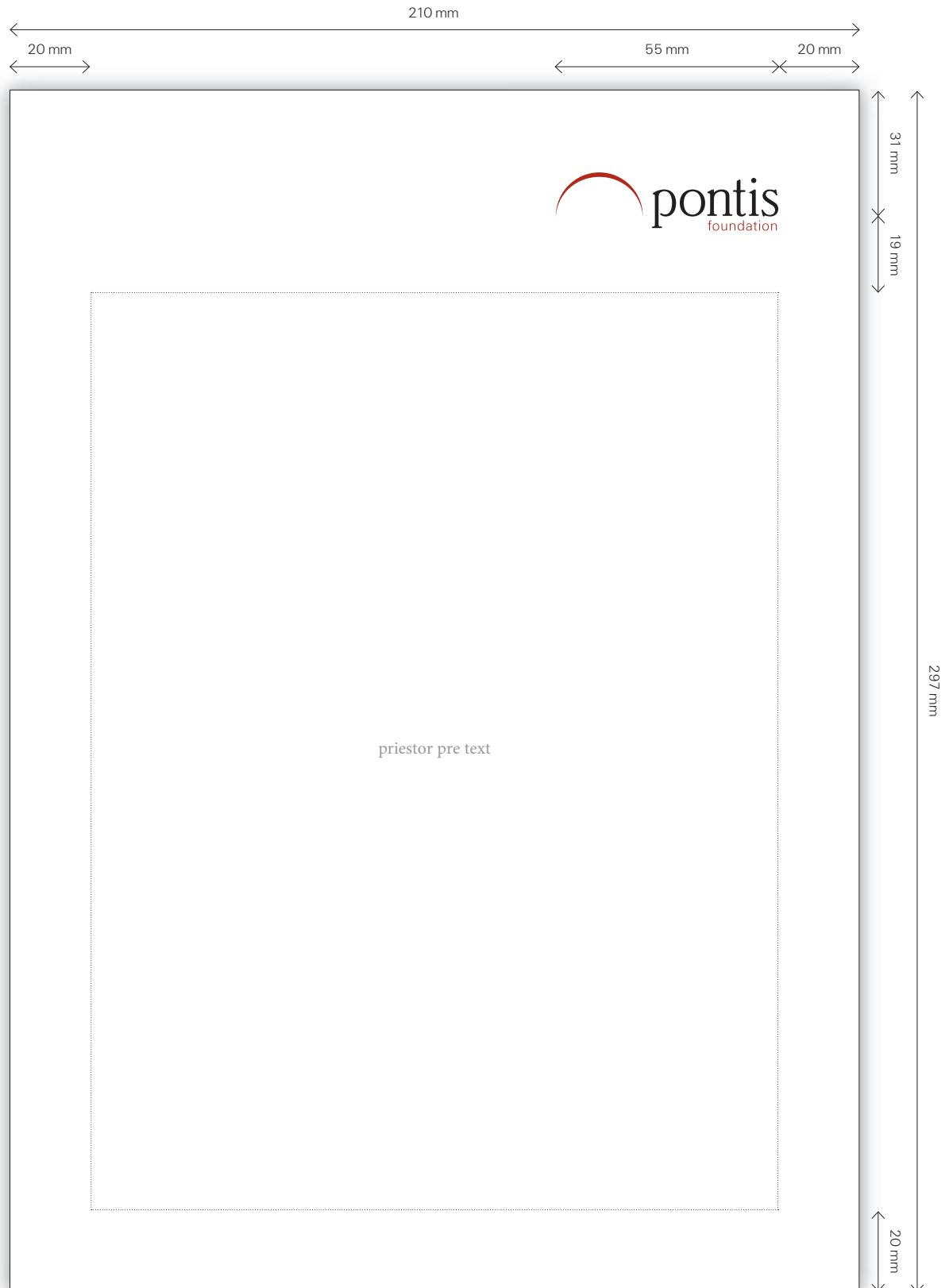


## komunikačné tlačoviny

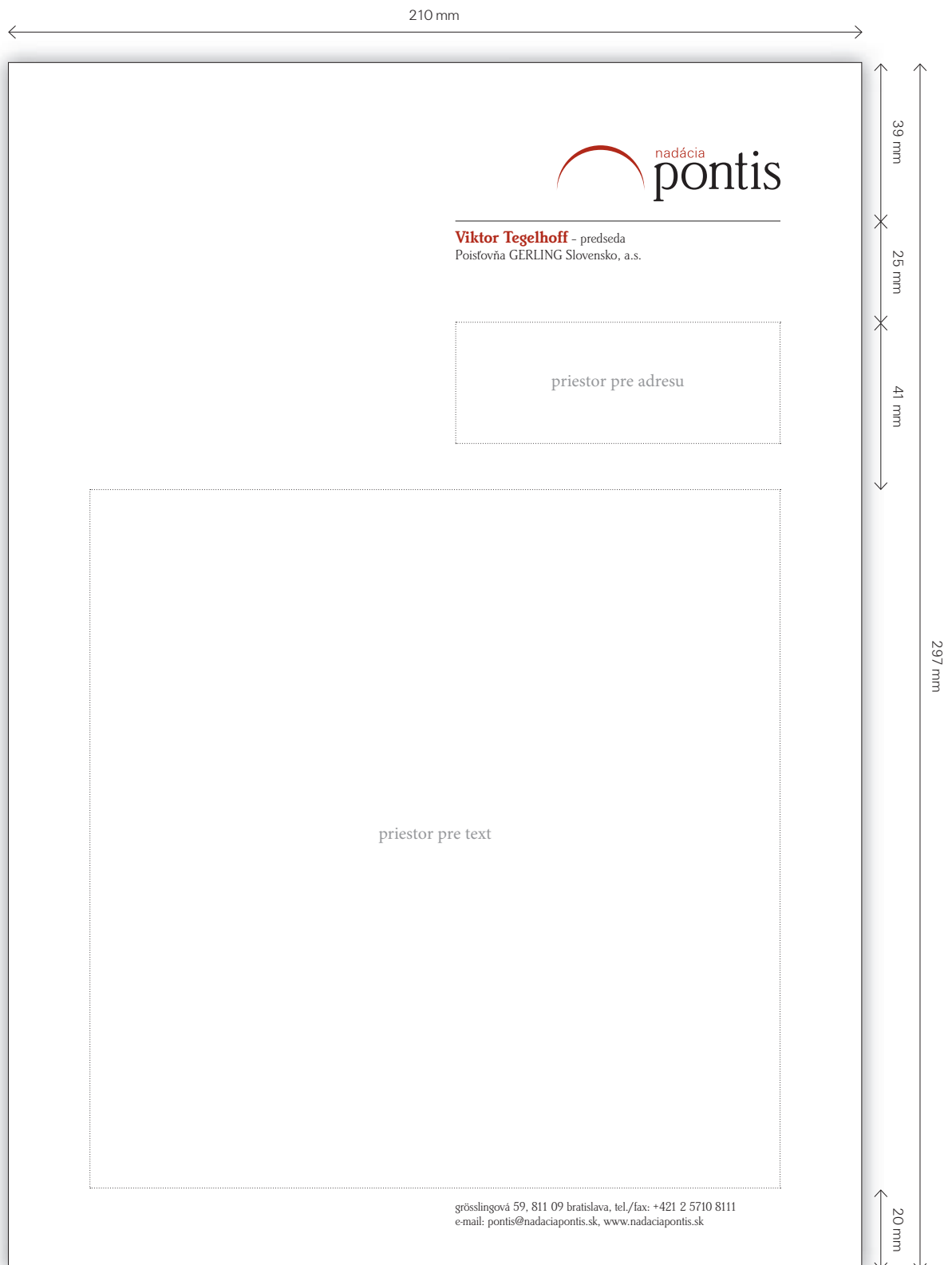
### hlavičkový papier druhá strana - slovenská verzia



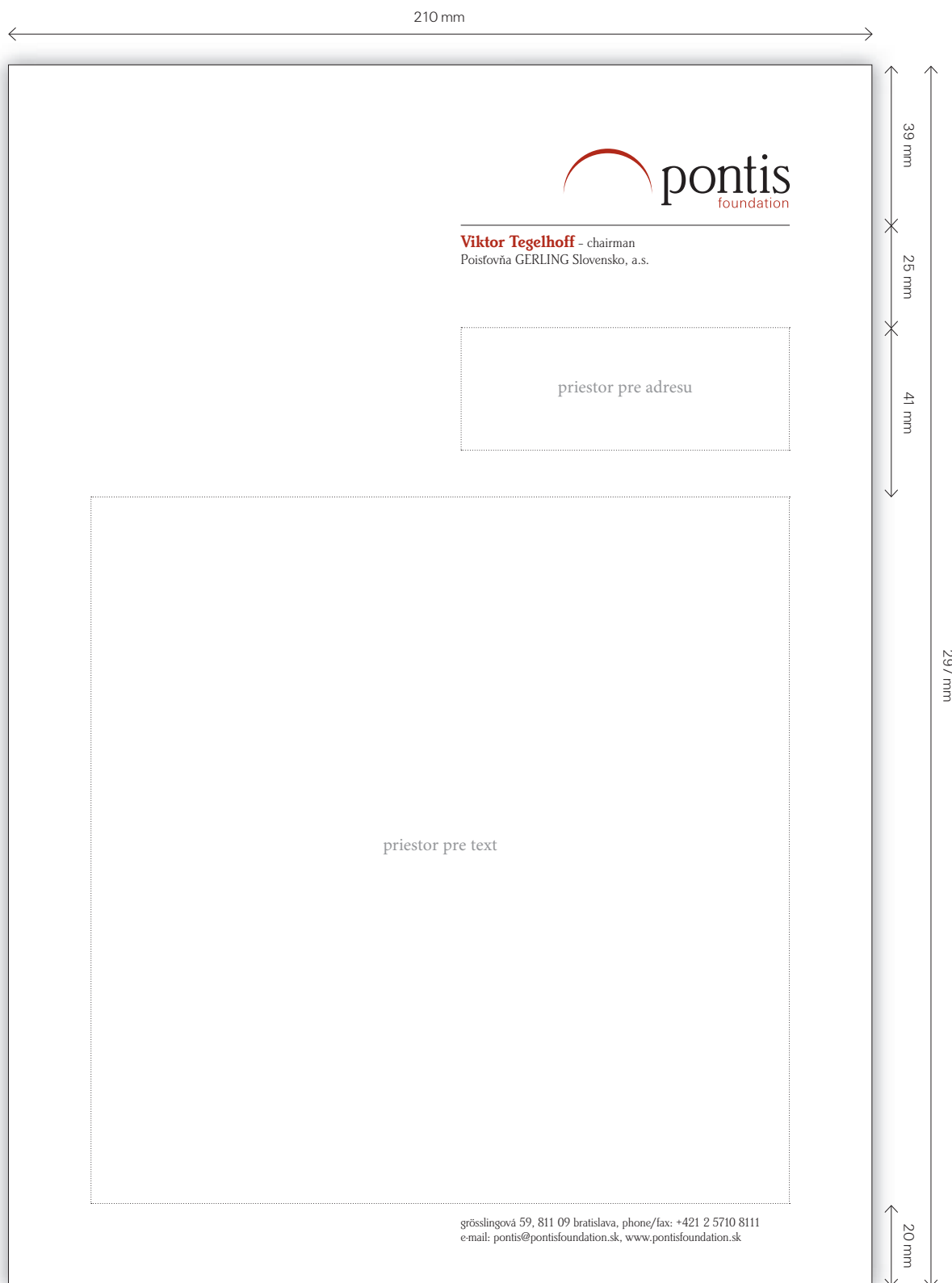
komunikačné tlačoviny  
hlavičkový papier druhá strana - anglická verzia



## komunikačné tlačoviny hlavičkový papier s menom – slovenská verzia

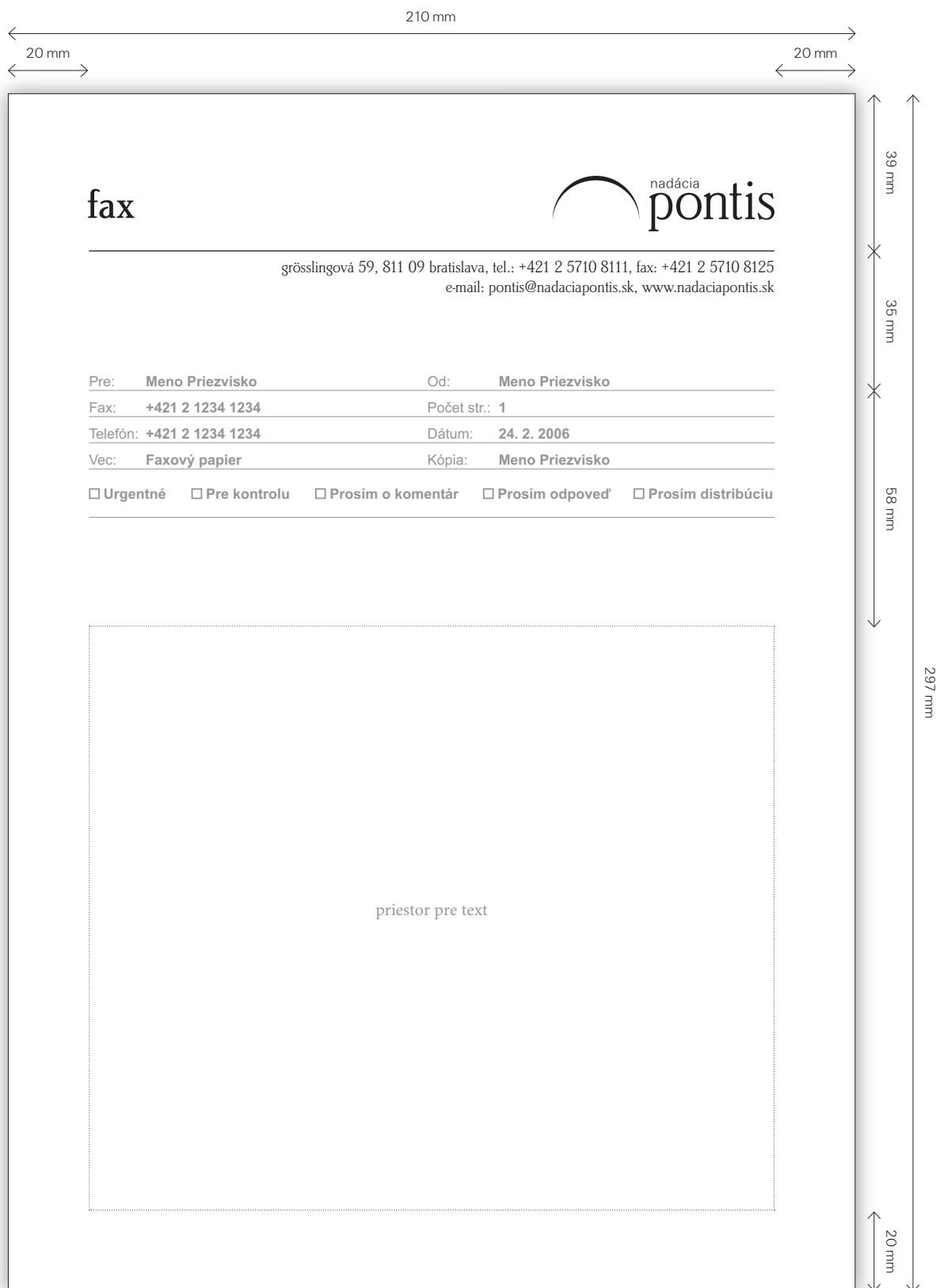


## komunikačné tlačoviny hlavičkový papier s menom - anglická verzia



# komunikačné tlačoviny

## faxový papier - slovenská verzia



210 mm

20 mm

20 mm

39 mm


35 mm

58 mm

297 mm

20 mm

**fax**

 nadácia  
**pontis**

grösslingová 59, 811 09 bratislava, tel.: +421 2 5710 8111, fax: +421 2 5710 8125  
e-mail: [pontis@nadaciapontis.sk](mailto:pontis@nadaciapontis.sk), [www.nadaciapontis.sk](http://www.nadaciapontis.sk)

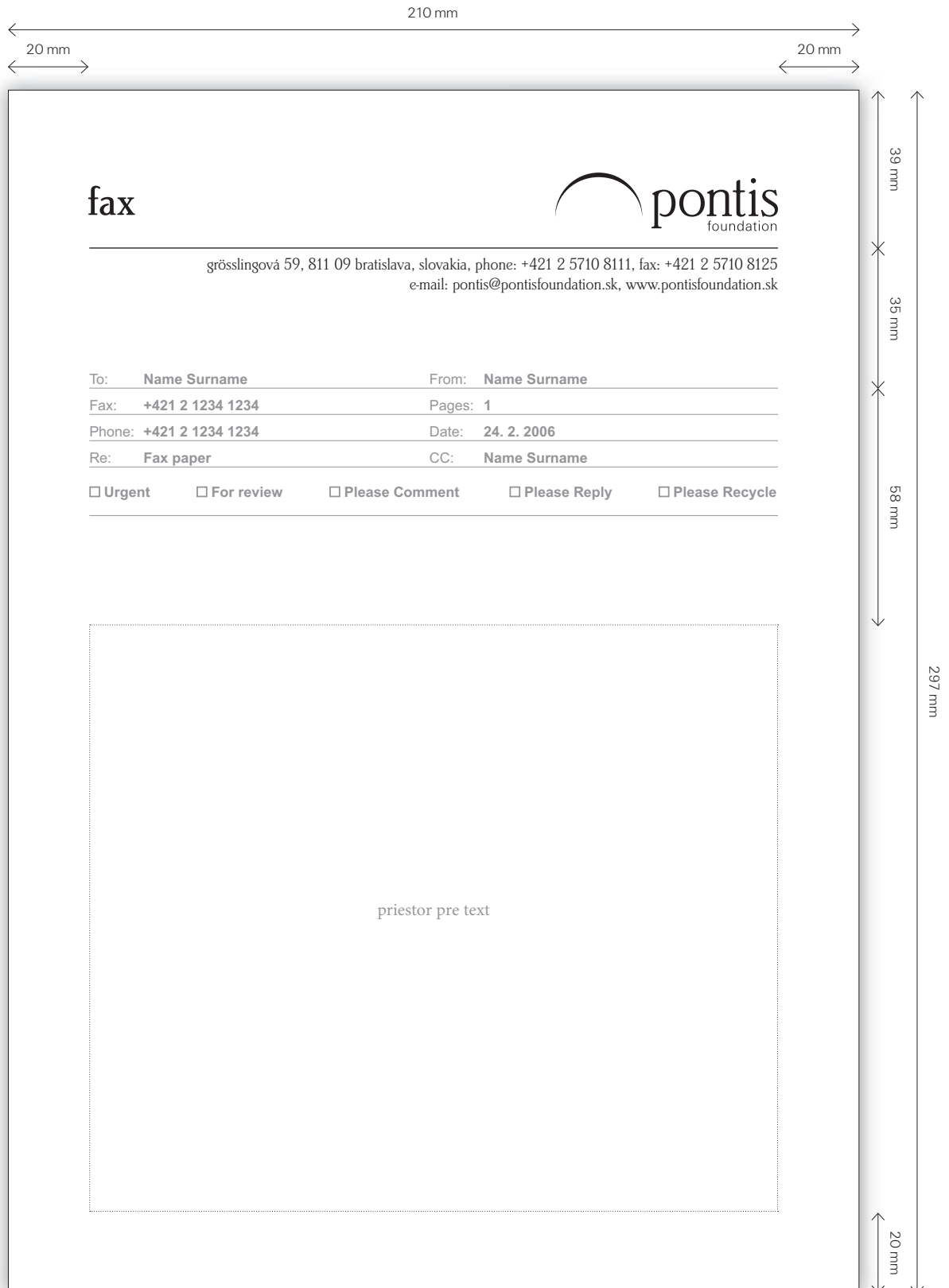
Pre: <b>Meno Priezvisko</b>	Od: <b>Meno Priezvisko</b>
Fax: <b>+421 2 1234 1234</b>	Počet str.: <b>1</b>
Telefón: <b>+421 2 1234 1234</b>	Dátum: <b>24. 2. 2006</b>
Vec: <b>Faxový papier</b>	Kópia: <b>Meno Priezvisko</b>

Urgentné    Pre kontrolu    Prosím o komentár    Prosím odpoveď    Prosím distribúciu

priestor pre text



## komunikačné tlačoviny faxový papier - anglická verzia




210 mm

20 mm

20 mm

**fax**



grösslingová 59, 811 09 bratislava, slovakia, phone: +421 2 5710 8111, fax: +421 2 5710 8125  
e-mail: [pontis@pontisfoundation.sk](mailto:pontis@pontisfoundation.sk), [www.pontisfoundation.sk](http://www.pontisfoundation.sk)

To: Name Surname From: Name Surname

Fax: +421 2 1234 1234 Pages: 1

Phone: +421 2 1234 1234 Date: 24. 2. 2006

Re: Fax paper CC: Name Surname

Urgent     For review     Please Comment     Please Reply     Please Recycle

priestor pre text

39 mm

35 mm

58 mm

297 mm

20 mm

# komunikačné tlačoviny

## objednávka - slovenská verzia

← 20 mm →	210 mm	← 20 mm →
	← 80 mm →	

### objednávka č. 1/2006



---

grösslingová 59, 811 09 bratislava, tel.: +421 2 5710 8111, fax: +421 2 5710 8125  
e-mail: pontis@nadaciapontis.sk, www.nadaciapontis.sk

Dátum vystavenia:	1. januára 2006
Dátum dodania:	10. januára 2006

**Dodávateľ:**  
A 21, s.r.o.  
Sinokvetná 21  
821 05 Bratislava  
IČO: 31370781  
DIČ: 2020315572  
IČ DPH: SK2020315572  
Bankové spojenie:  
1234 567 890/1100 Tatra banka

**Odberateľ:**  
Nadácia Pontis  
Grosslingova 4  
811 09 Bratislava  
IČO: 317 848 28  
DIČ: 00 317 848 28  
Bankové spojenie:  
4020036404/3100 Ľudová Banka

Objednávame si týmto ...

Predmet objednávky	Množstvo	Suma
Členstvo v Bussiness leaders forum	1 ks	2 006,- Sk
<b>Celkom k úhrade</b>		<b>2 006,- Sk</b>


Nie sme platcami DPH.

Objednávku vystavil: meno a priezvisko

# komunikačné tlačoviny

## faktúra - slovenská verzia

	210 mm	
← 20 mm →	← 80 mm →	← 20 mm →

<b>faktúra č. 1/2006</b>										
grösslingová 59, 811 09 bratislava, tel.: +421 2 5710 8111, fax: +421 2 5710 8125 e-mail: <a href="mailto:pontis@nadaciapontis.sk">pontis@nadaciapontis.sk</a> , <a href="http://www.nadaciapontis.sk">www.nadaciapontis.sk</a>										
Dátum vystavenia: 1. januára 2006 Dátum splatnosti: 15. januára 2006 Dátum zdaniteľného plnenia: 15. januára 2006	Objednávka číslo: 123/2006 Dodací list číslo: 123/2006 Variabilný symbol: číslo faktúry									
<b>Dodávateľ:</b> Nadácia Pontis Grosslingova 4 811 09 Bratislava IČO: 317 848 28 DIČ: 00 317 848 28 Bankové spojenie: 4020036404/3100 Ľudová Banka	<b>Odberateľ:</b> A 21, s.r.o. Sinokvetná 21 821 05 Bratislava IČO: 31370781 DIČ: 2020315572 IČ DPH: SK2020315572 Bankové spojenie: 1234 567 890/1100 Tatra banka									
Fakturujeme Vám poplatok za členstvo v Bussiness leaders forum na rok 2006 vo výške 2 006,- Sk.										
<table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Predmet fakturácie</th> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Obdobie</th> <th style="text-align: right; border-bottom: 1px solid black;">Suma</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Členstvo v Bussiness leaders forum</td> <td>1.1.2006 – 31.12.2006</td> <td style="text-align: right;">2 006,- Sk</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right; border-top: 1px solid black;"><b>Celkom k úhrade</b></td> <td style="text-align: right; border-top: 1px solid black;"><b>2 006,- Sk</b></td> </tr> </tbody> </table>		Predmet fakturácie	Obdobie	Suma	Členstvo v Bussiness leaders forum	1.1.2006 – 31.12.2006	2 006,- Sk	<b>Celkom k úhrade</b>		<b>2 006,- Sk</b>
Predmet fakturácie	Obdobie	Suma								
Členstvo v Bussiness leaders forum	1.1.2006 – 31.12.2006	2 006,- Sk								
<b>Celkom k úhrade</b>		<b>2 006,- Sk</b>								
Nie sme platcami DPH.										
Faktúru vystavil: meno a priezvisko										

39 mm  
 36 mm  
 54 mm  
 5 mm  
 297 mm  
 20 mm

# komunikačné tlačoviny

## prezentačná listina

← 210 mm →
← 20 mm →
← 20 mm →

### prezenčná listina

---

grösslingová 59, 811 09 bratislava, tel.: +421 2 5710 8111, fax: +421 2 5710 8125  
 e-mail: pontis@nadaciapontis.sk, www.nadaciapontis.sk

názov podujatia / dátum

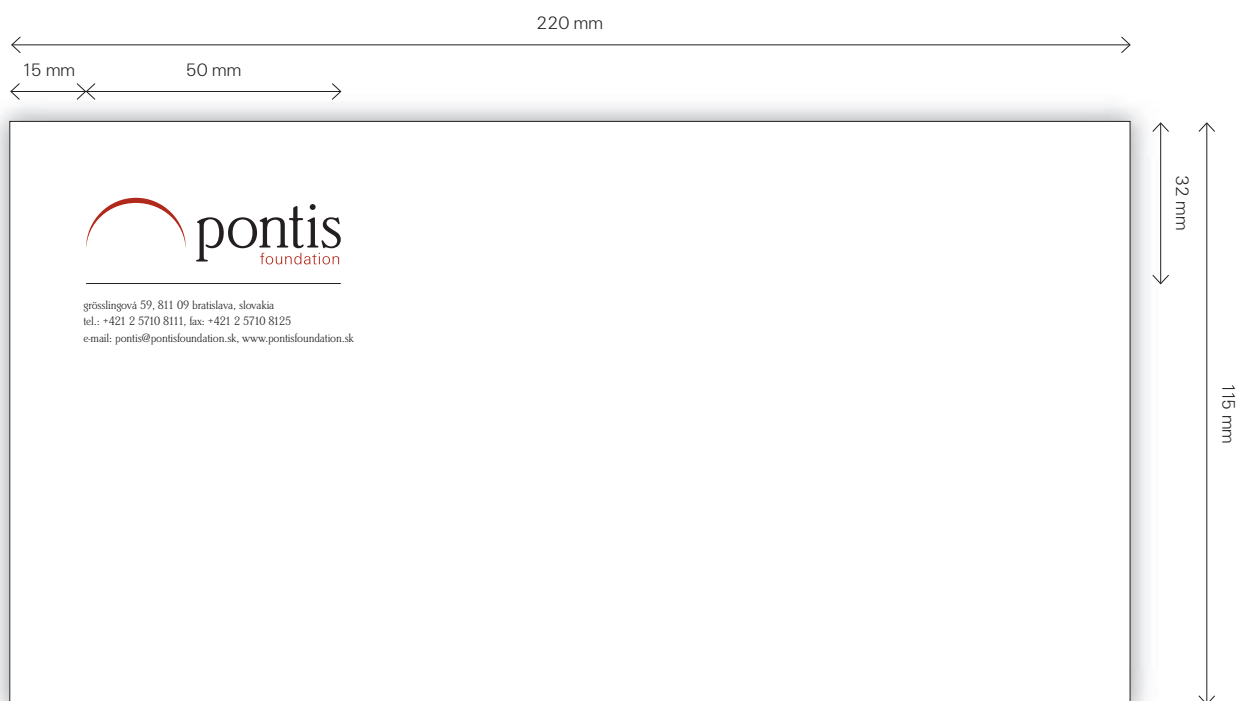
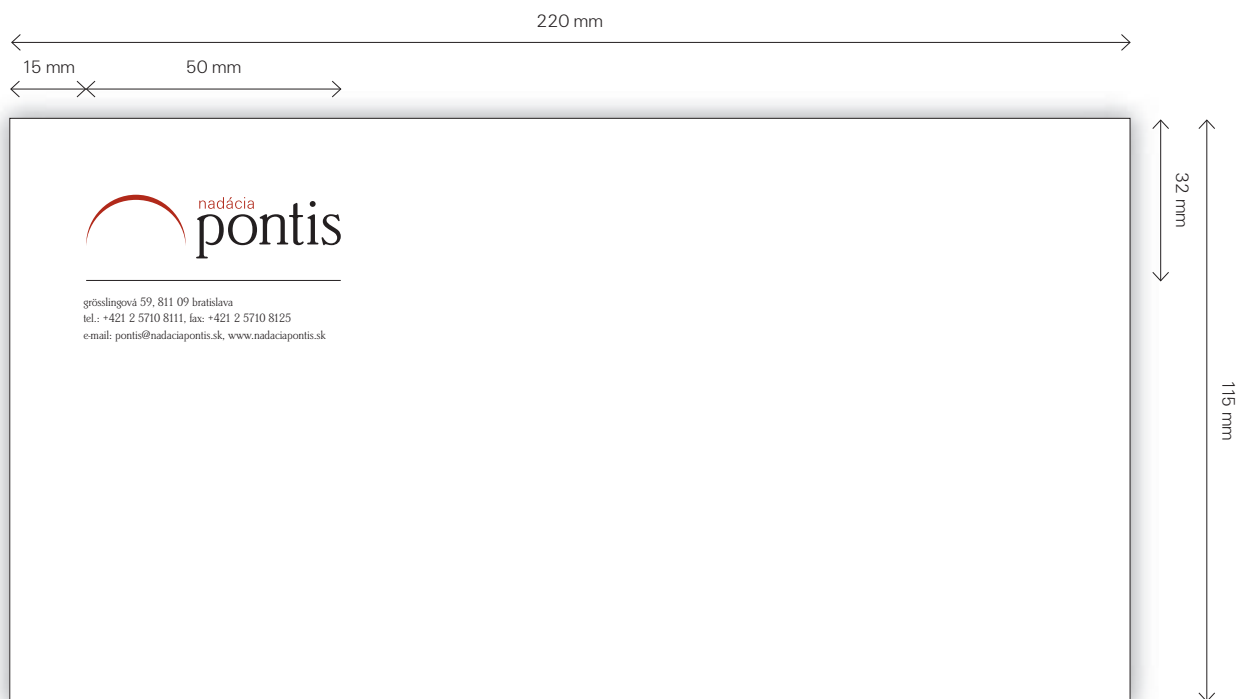
---

#	meno	firma	podpis
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

39 mm
X 37 mm
297 mm
20 mm

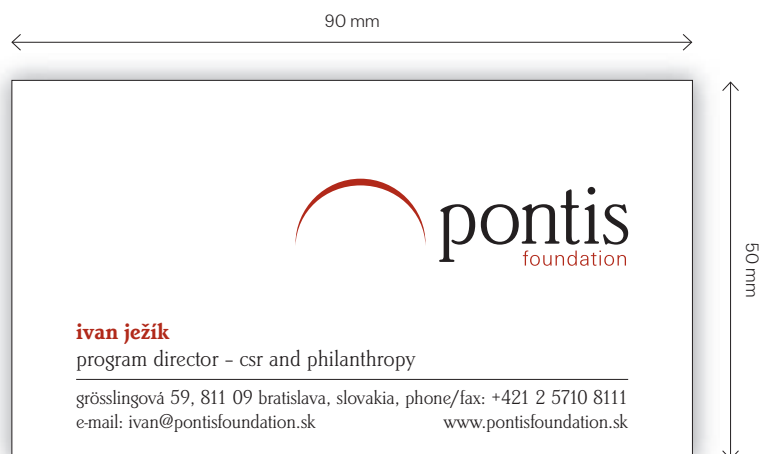
## komunikačné tlačoviny

### poštová obálka



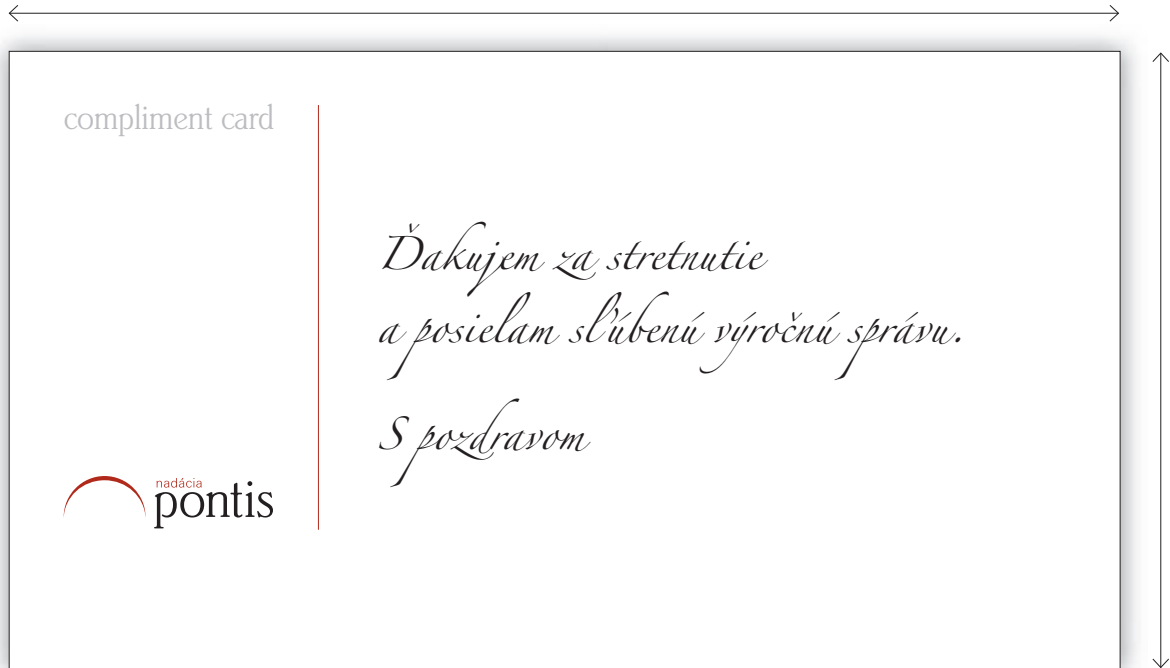
---

komunikačné tlačoviny  
vizitka



## komunikačné tlačoviny blahoželanie / compliment card

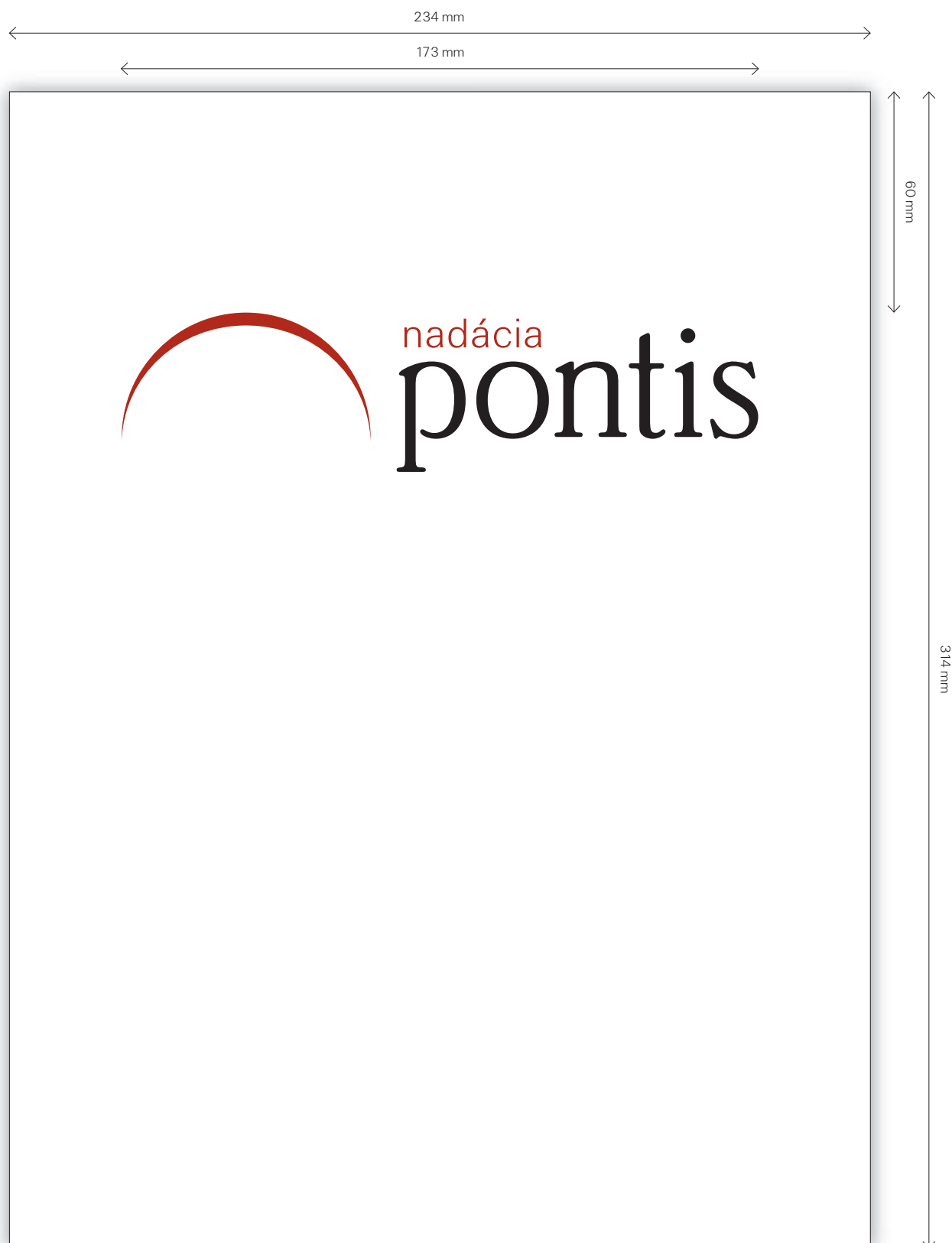
210



210

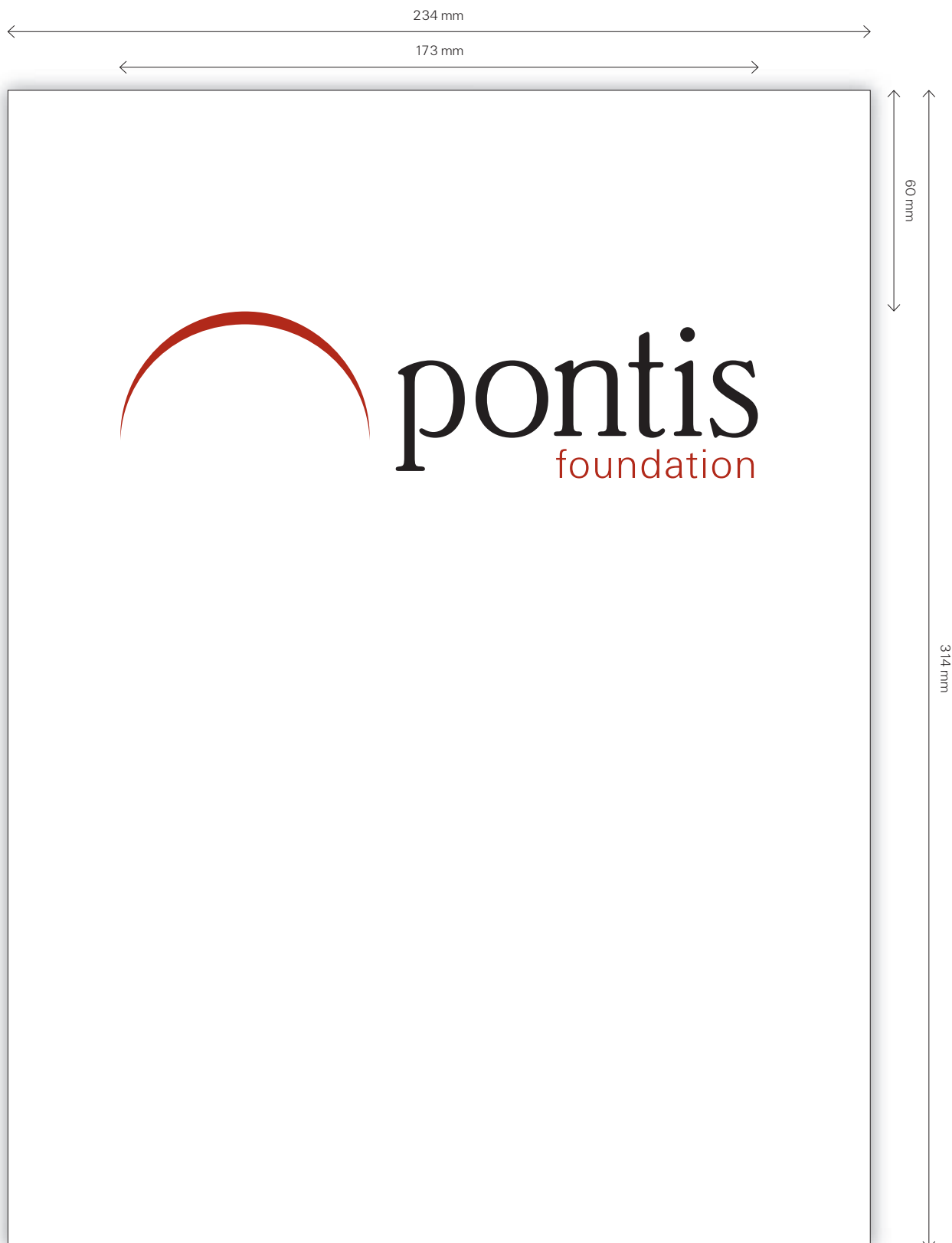


komunikačné tlačoviny  
folder na dokumenty - slovenská verzia

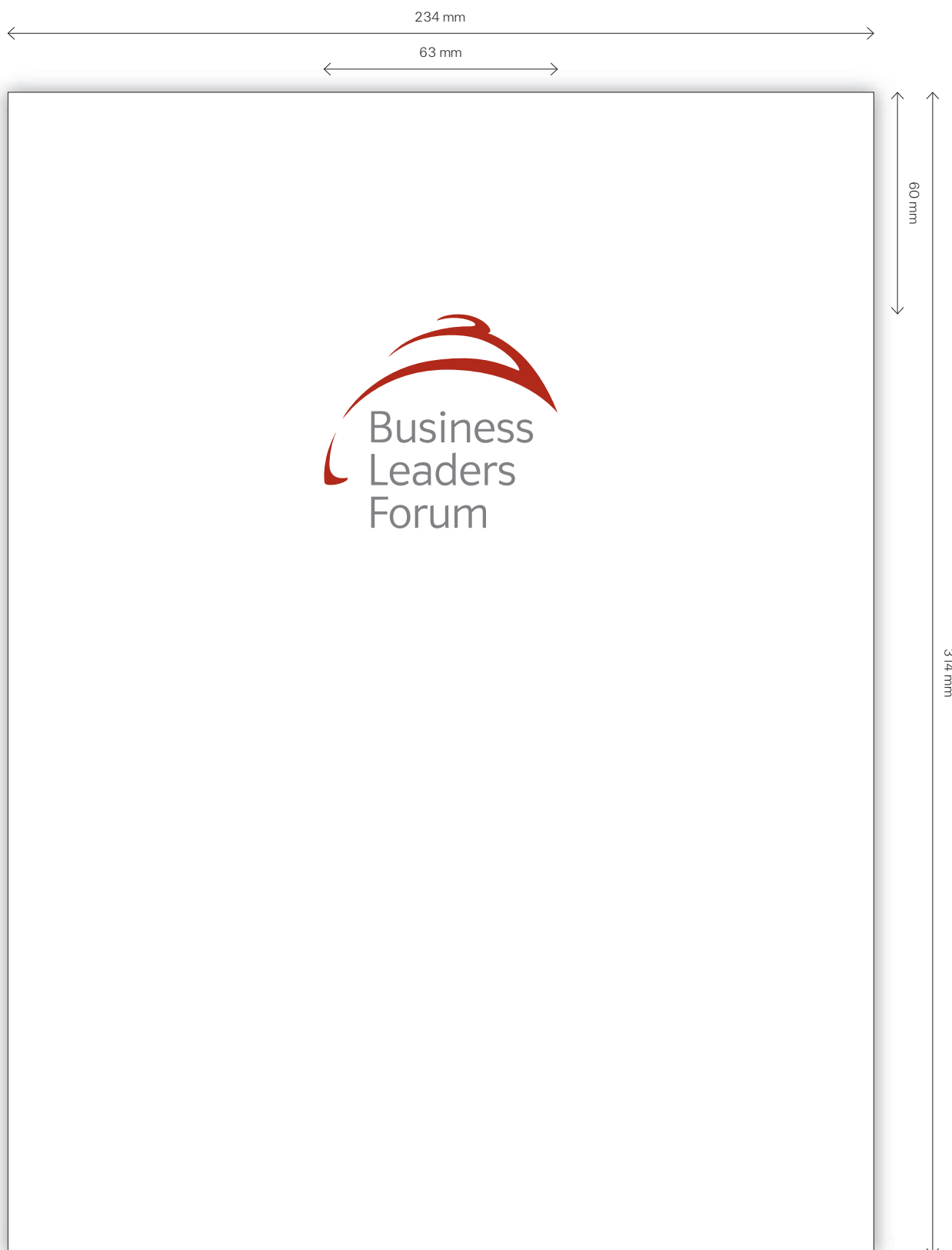




komunikačné tlačoviny  
folder na dokumenty - anglická verzia



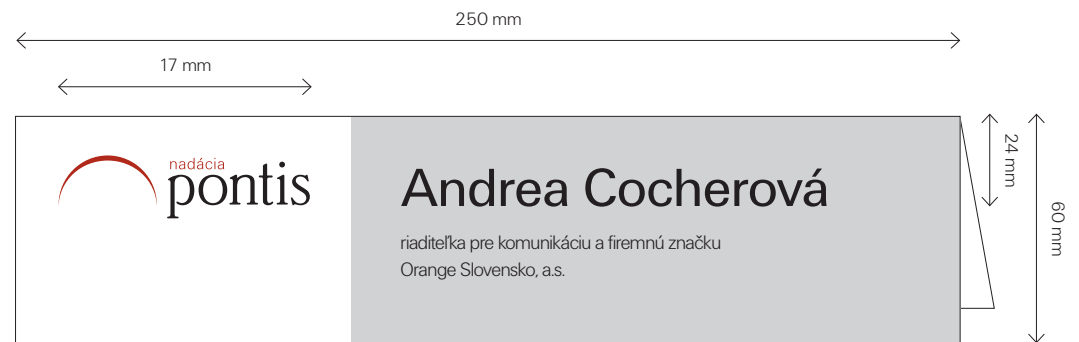
komunikačné tlačoviny  
folder na dokumenty - BLF



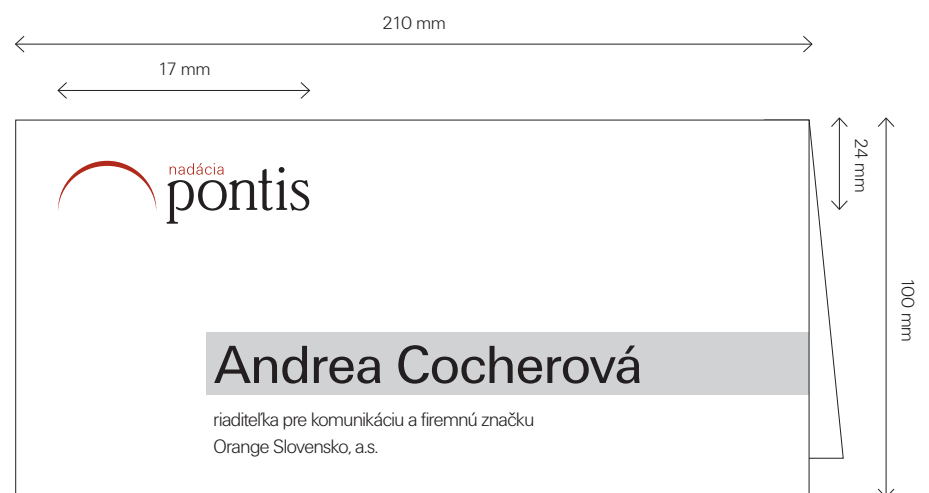
## komunikačné tlačoviny

### menovky

menovka na stôl pre hostí



menovka na stôl pre hostí



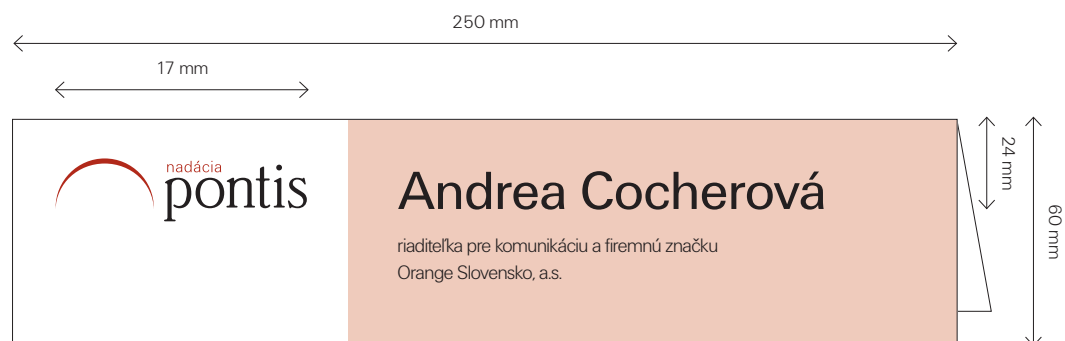
menovka pre účastníkov



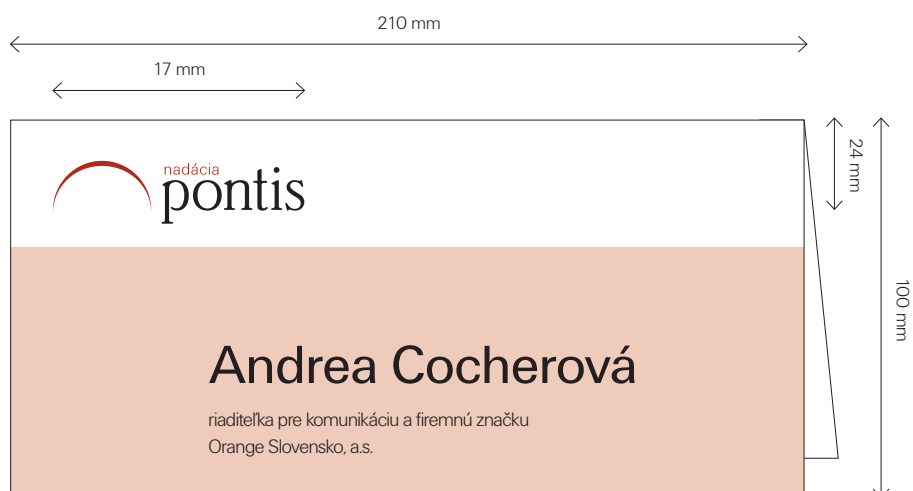
cmyk: 0/0/0/20  
rgb: 214/214/214

## komunikačné tlačoviny menovky

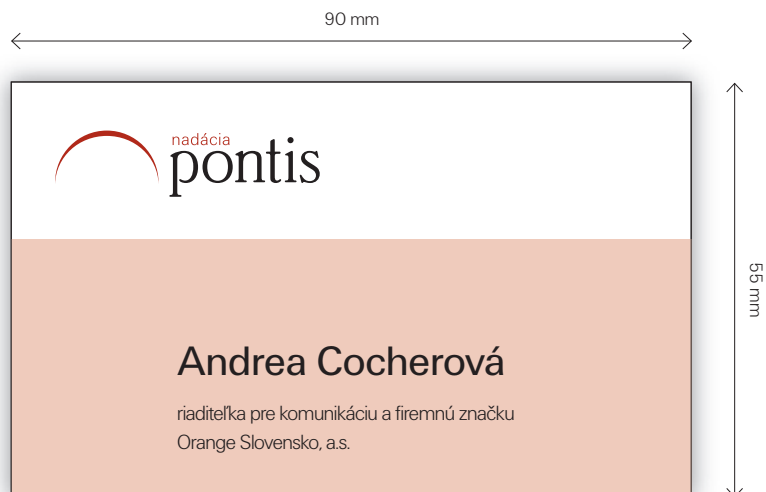
menovka na stôl pre hostí



menovka na stôl pre hostí



menovka pre účastníkov



cmyk: 0/18/19/6  
rgb: 230/210/193

komunikačné tlačoviny  
tabuľka ku vchodu

komunikačné tlačoviny  
tabuľka ku vchodu



komunikačné tlačoviny  
tabuľka na dvere

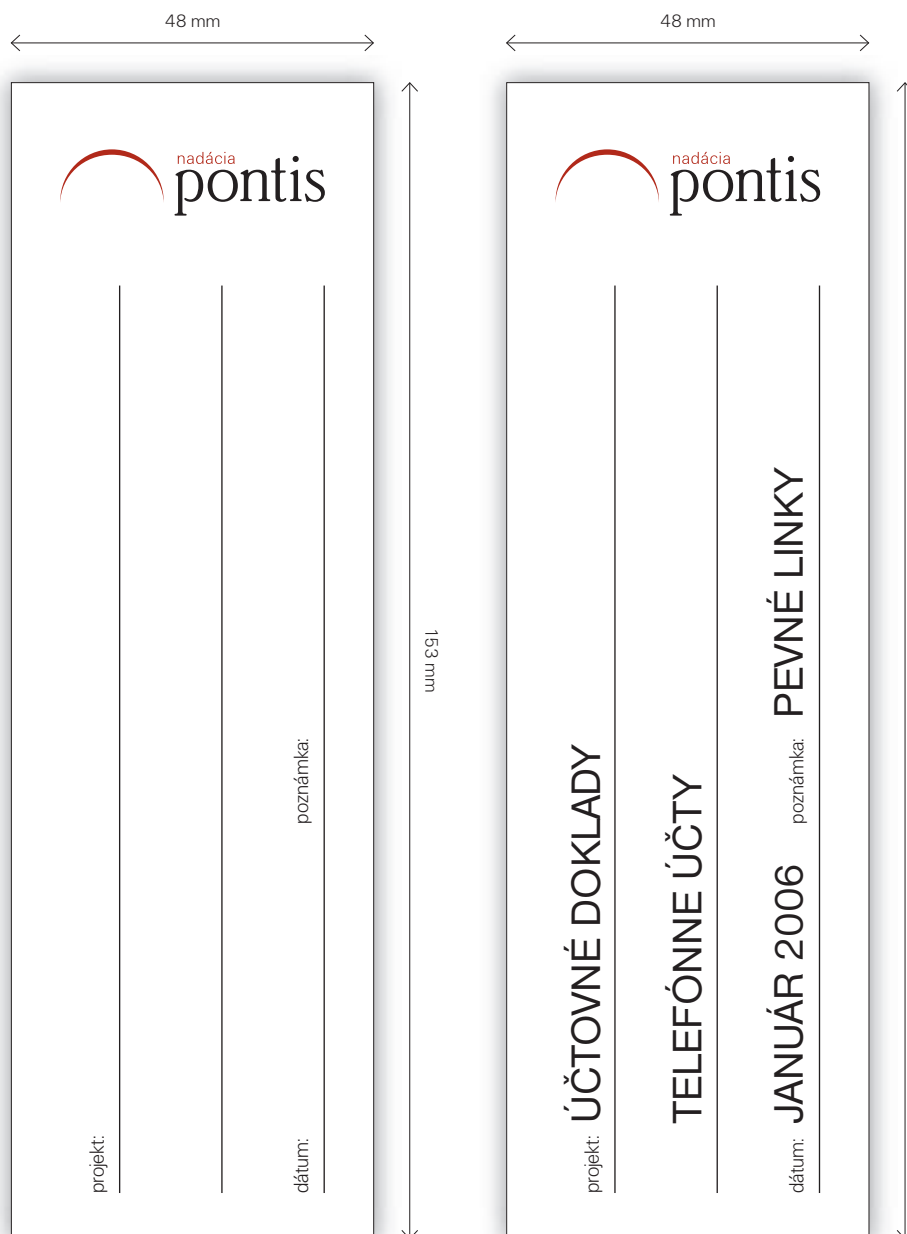
300 mm



170 mm

## komunikačné tlačoviny nálepka na folder

nálepka na folder



Nápisy na nálepkách na folder píšeme verzálkami (veľkými písmenami) rukou, alebo tlačíme písmom Arial (16 bodov).



## komunikačné tlačoviny nálepka na folder

nálepka na folder



48 mm

48 mm

48 mm

153 mm

inštitút občianskej diplomacie

posilňovanie mimovládneho sektora

spoločenská zodpovednosť firiem

projekt:

dátum:

poznámka:

projekt:

dátum:

poznámka:

projekt:

dátum:

poznámka:

### vnútro kruhu

pantone: –  
cmyk: 0/0/0/0  
rgb: 255/255/255

### okraj kruhu

pantone: 1807 – 80%  
cmyk: 17/77/68/6  
rgb: 159/89/60

### vnútro kruhu

pantone: 5767  
cmyk: 15/0/65/38  
rgb: 153/158/93

### okraj kruhu

pantone: 1807 – 80%  
cmyk: 17/77/68/6  
rgb: 159/89/60

### vnútro kruhu

pantone: 130  
cmyk: 0/28/100/0  
rgb: 255/195/49

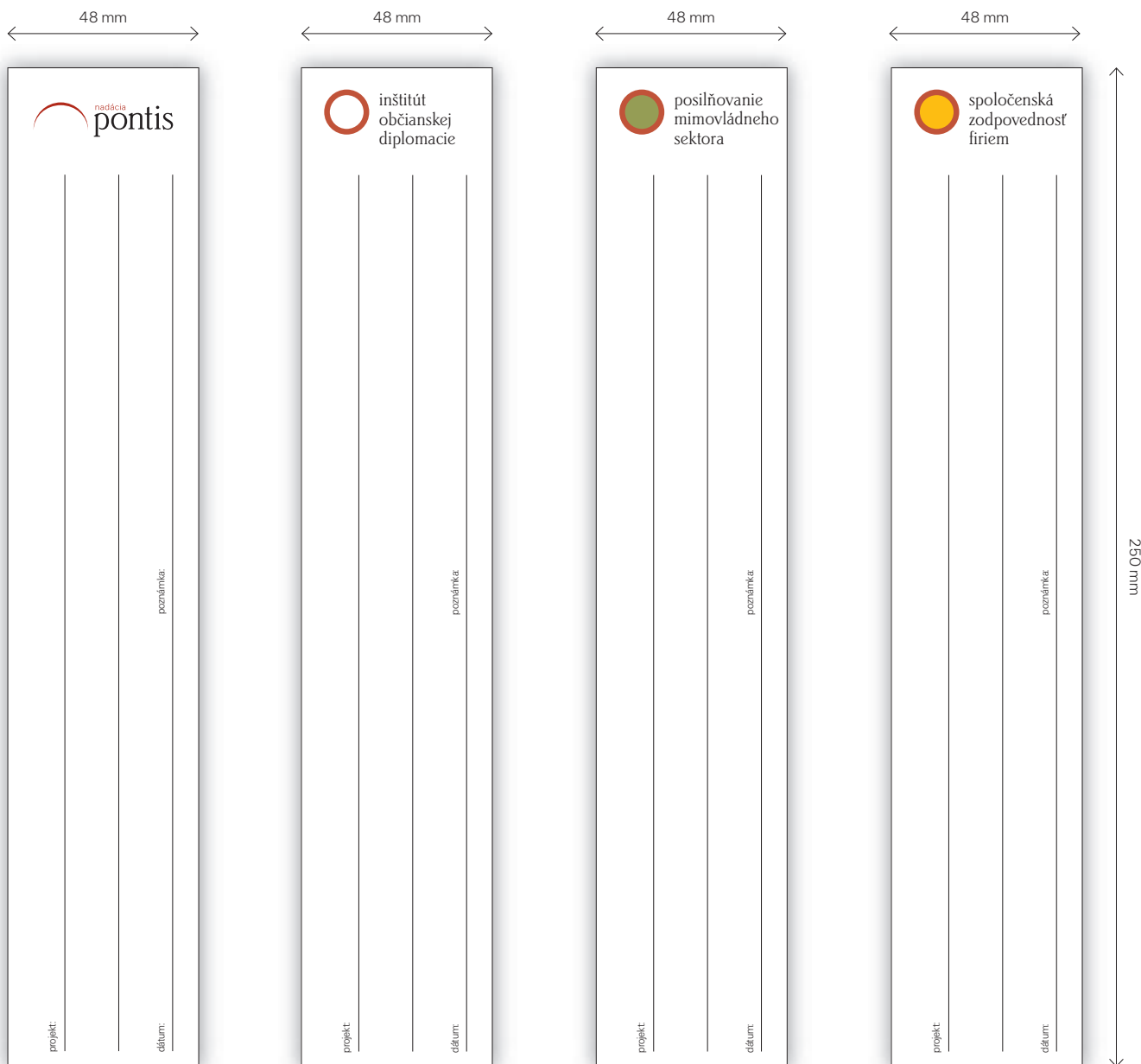
### okraj kruhu

pantone: 1807 – 80%  
cmyk: 17/77/68/6  
rgb: 159/89/60

# komunikačné tlačoviny

## nálepka na folder

vysoká nálepka na folder



### vnútro kruhu

pantone: -  
cmyk: 0/0/0/0  
rgb: 255/255/255

### okraj kruhu

pantone: 1807 – 80%  
cmyk: 17/77/68/6  
rgb: 159/89/60

### vnútro kruhu

pantone: 5767  
cmyk: 15/0/65/38  
rgb: 153/158/93

### okraj kruhu

pantone: 1807 – 80%  
cmyk: 17/77/68/6  
rgb: 159/89/60

### vnútro kruhu

pantone: 130  
cmyk: 0/28/100/0  
rgb: 255/195/49

### okraj kruhu

pantone: 1807 – 80%  
cmyk: 17/77/68/6  
rgb: 159/89/60

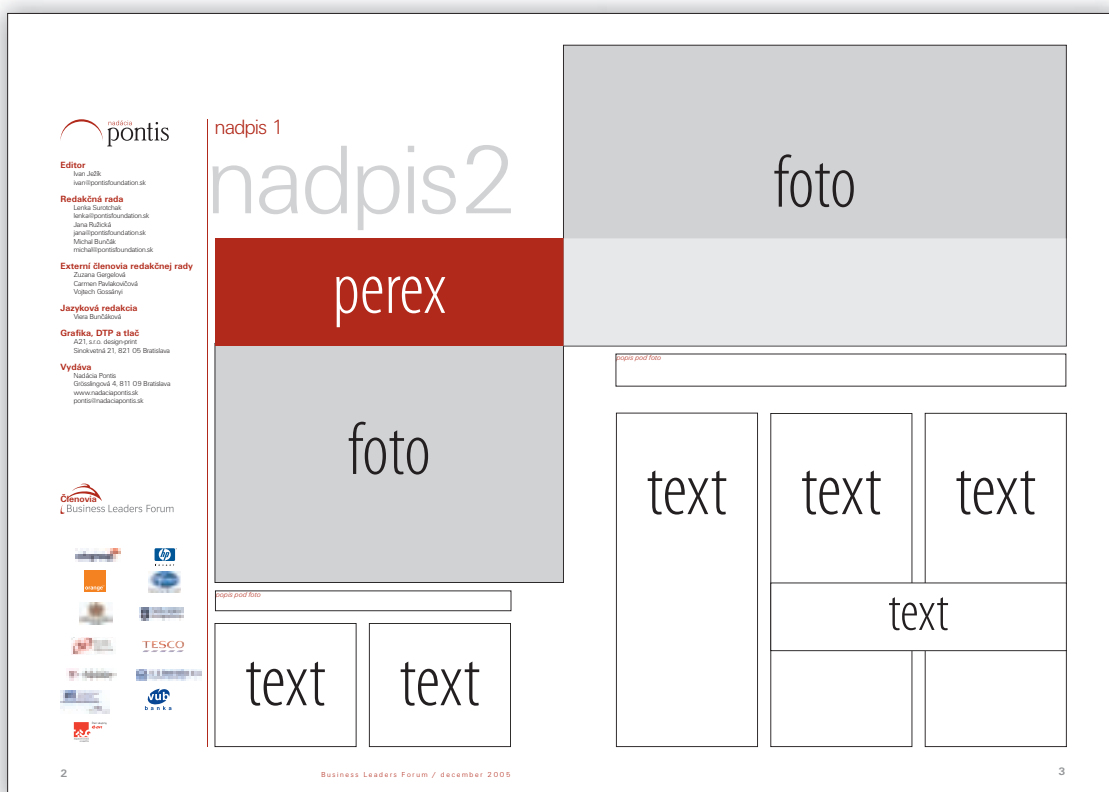
publikačné  
tlačoviny

## publikačné tlačoviny BLF newsletter layout



rozmer: A4  
farebnosť: 4+4  
typ papiera: Toccata 135 g

písmo  
nadpis: Univers 36 – 90 bodov  
perex: Univers 12 bodov / 16 bodov  
text: 9,5 bodu / 12 bodov







grösslingová 59, 811 09 bratislava  
tel.: +421 2 5710 8111, fax: +421 2 5710 8125  
pontis@pontisfoundation.sk  
www.pontisfoundation.sk

sme mostom, ktorý napomáha  
spolupráci medzi ľuďmi a sektormi  
slovenskej spoločnosti;  
prispievame k budovaniu demokracie  
v neslobodných krajinách;  
motivujeme jednotlivcov a firmy  
k zodpovednosti za seba a okolitý svet



**pracujeme s občianskou spoločnosťou  
v Bielorusku a na Kube,**  
rozvíjame sieť mládežníckych klubov **v Srbsku**  
a pomáhame mladým lídrom  
pri transformácii **Iraku;**  
obhajujeme hodnotovú zahraničnú  
politiku Slovenska a EÚ



rôznymi formami **podporujeme  
dlhodobo udržateľný rozvoj  
slovenských mimovládnych  
neziskových organizácií;**  
prispievame k ich inštitucionálnemu  
posilneniu a spolupodievame sa na riešení  
otázok ich organizačného rozvoja

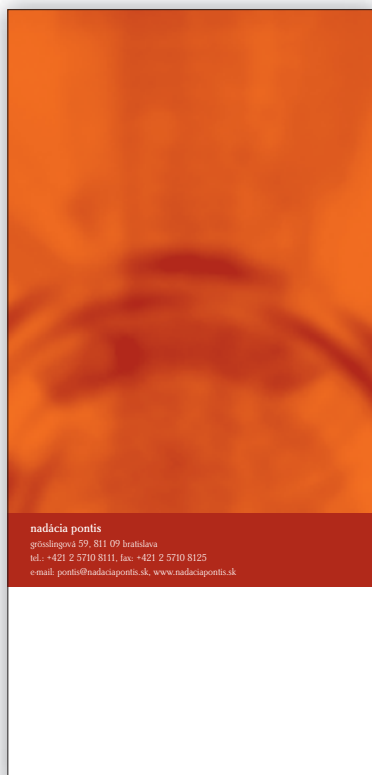


spolupracujeme s firmami  
pri realizácii filantropických aktivít;  
sme administrátorom združenia  
**Business Leaders Forum** a organizátorom  
ocenenia **Via Bona Slovakia;**  
**spoločensky zodpovedné podnikanie**  
podporujeme aj usporadúvaním vzdelávacích  
podujatí a prieskumami v tejto oblasti



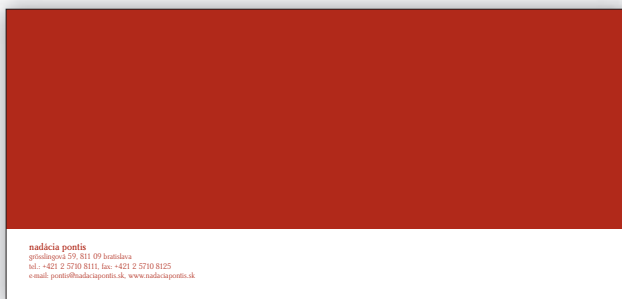
Príklad vizuálnych princípov inzercie. Konkrétne výstupy jednotlivých inzerátov vždy podliehajú individuálnemu prístupu a zalomeniu.

publikačné tlačoviny  
pozvánka



rozmer pozvánky po zložení: 100 x 210 mm  
farebnosť: 4+4  
typ papiera: Aquarello bianco 170 g

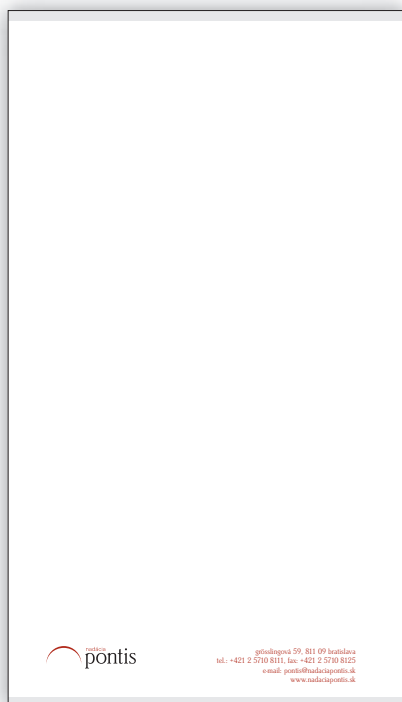
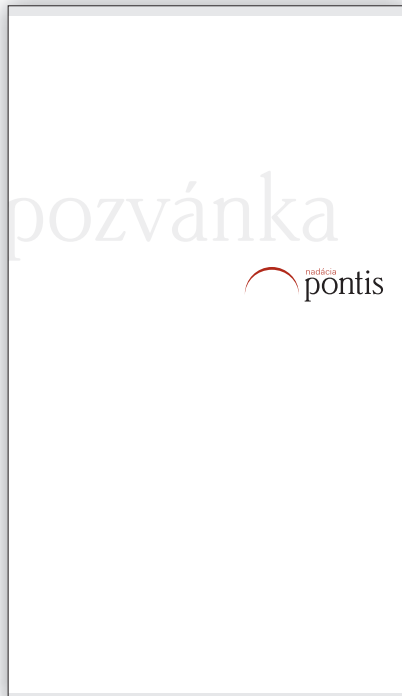
## publikačné tlačoviny pozvánka



rozmer pozvánky po zložení: 210 x 100 mm  
farebnosť: 4+4  
typ papiera: Aquarello bianco 170 g



publikačné tlačoviny  
pozvánka



Nadácia pontis si Vás dovoľuje srdečne pozvať na slávnostné odovzdávanie cien.

**via bona  
slovakia**



dňa 1. januára 2006 v banketovej sále  
hotela Carlton v Bratislave.  
Večerom Vás bude sprevádzať  
Alena Heribanová, účinkuje Miro Žbarka  
a tanečná skupina Walzdance

**Tešíme sa na Vašu účasť.**  
Pozvánka platí pre 2 osoby.



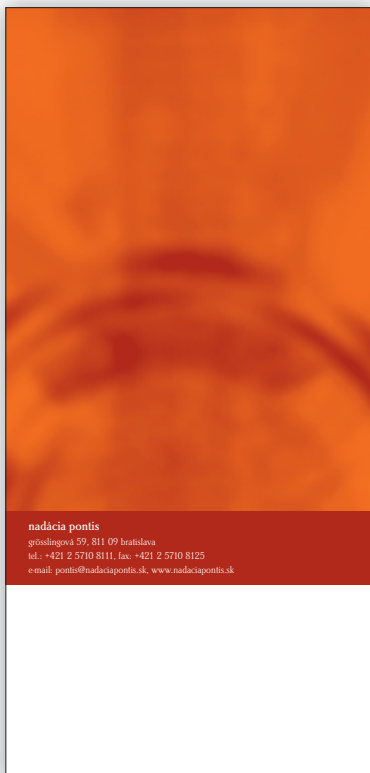
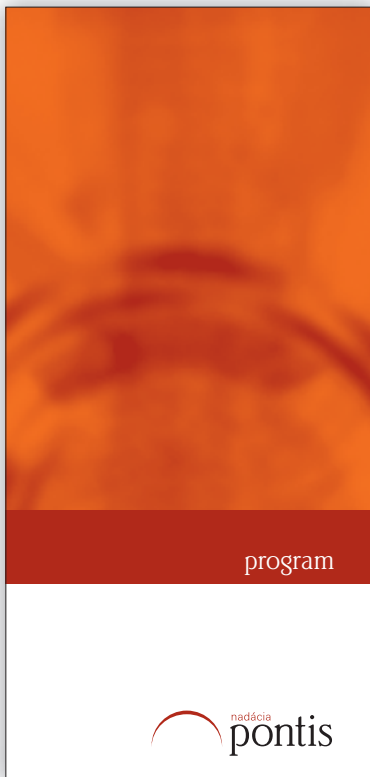
**Svoju účasť, prosíme, potvrdte do 1. januára 2006**  
na telefóne číse: 02/1234 5678,  
alebo mailom: [pozvanki@nadaciapontis.sk](mailto:pozvanki@nadaciapontis.sk)

rozmer pozvánky po zložení: 120 x 210 mm

farebnosť: 4+4

typ papiera: Aquarello bianco 170 g

# publikačné tlačoviny program



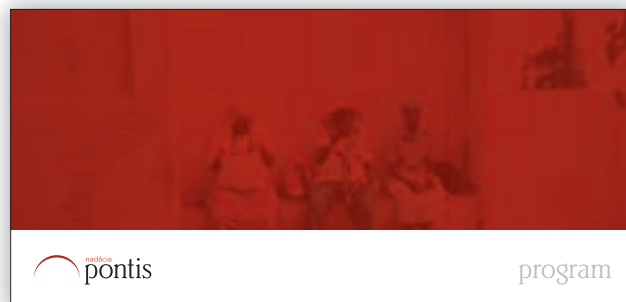
<p>8.30 - 9.30 <b>Registrácia účastníkov</b></p> <p>9.30 - 10.00 <b>Otvorenie konferencie</b> Ludovít Kaník, <i>minister práce, sociálnych vecí a rodiny</i>, H.E. Ronald Weisler, <i>veľvyslanec USA v SR</i>, H.E. Laurent Stokvis, <i>veľvyslanec Holandského kráľovstva v SR</i></p> <p>10.00 - 11.00 <b>Koncept spoločenskej zodpovednosti firiem a realita v krajinách strednej Európy</b> Elizabeth Edgington, <i>Provident Financial, Veľká Británia</i>, Christ West, <i>Shell Foundation, Veľká Británia</i>, Piotr Mazurkiewicz, <i>World Bank, USA</i></p> <p>11.00 - 11.30 <b>Prestávka</b></p> <p>11.30 - 12.30 <b>Spolupráca firemných lídrov pri zviditeľňovaní hodnôt spoločenskej zodpovednosti</b> Pierre Echard, <i>CSR Europe, Belgicko</i>, Susan Simpson, <i>The International Business Leaders Forum, Veľká Británia</i>, David Halley, <i>Business in the Community, Veľká Británia</i> Zakladajúci členovia, <i>Business Leaders Forum, Slovensko</i></p> <p>11.30 - 12.30 <b>Integrácia princípov SZF vo veľkých firmách</b> Kirk Collingwood, <i>Philip Morris, Slovensko</i>, Igor Thám, <i>Citigroup, Slovensko</i>, Laura Johnson Gram, <i>Accenture, Veľká Británia</i>, Pavol Lančarič, <i>Orange, Slovensko</i>, Raj Arney, <i>Pfizer H.C.P. Slovensko</i></p> <p>12.30 - 13.30 <b>Obed / prestávka do 13.30</b></p>	<p>Konferencia Nadácie pontis o spoločenskej zodpovednosti firiem</p> <h2>nová stratégia podnikateľského úspechu</h2> <p>Konferencia sa konala <b>pod záštitou predsedu Vlády SR Mikuláša Dzurindu</b> v hoteli Radisson SAS Carlton v Bratislave dňa 20. mája 2004. Hlavnými partnermi boli členovia BLF - Citibank, a.s., Pfizer Luxembourg SARL o.z., Philip Morris Slovakia, spol. s r.o., Západoslovenská energetika, a.s., a partneri Európska komisia, Radisson SAS Carlton Hotel, v spolupráci s PR agentúrou Omnipublic</p>
<p>15.30 - 17.00 <b>Workshop A: Nové partnerstvá: súkromný a verejný sektor</b> Peter Kraanec, <i>ENW/PAK, Slovensko</i>, Kyla Brand, <i>AGENDA, Veľká Británia</i>, Jeff Van der Wee, <i>Ministry of Community, Belgicko</i>, Eugenio Caglia, <i>EURO, Sicília</i></p> <p><b>Workshop B: Nové partnerstvá: súkromný a občiansky sektor</b> Helena Woleková, <i>Socia Foundation, Slovensko</i>, Francois Nuyts / Despina Kouzioka, <i>Accenture, Veľká Británia</i>, Roman Doubava, <i>E-centrum, Slovensko</i>, Jakub Puchalsky, <i>Unilever, Česká republika</i>, Eduard Marček, <i>Panet, Slovensko</i></p>	<p>Cieľ: Poukázať na nové trendy v oblasti zavádzania princípov spoločenskej zodpovedného správania (SZF) sa firmami na Slovensku, v Európskej únii a v iných krajinách, podeliť sa o praktické informácie s inými firmami, predstaviteľmi vlády a zástupcami mimovládnych organizácií, venujúcim sa SZF a venovať sa aj téme medzisektorového partnerstva, poskytnúť účastníkom príležitosť na výmenu skúseností pri integrovaní princípov SZF vo veľkých, stredných a malých firmách, zväčšiť povedomie o výhodách SZF pre všetky zúčastnené strany.</p> 

rozmer programu po zložení: 100 x 210 mm

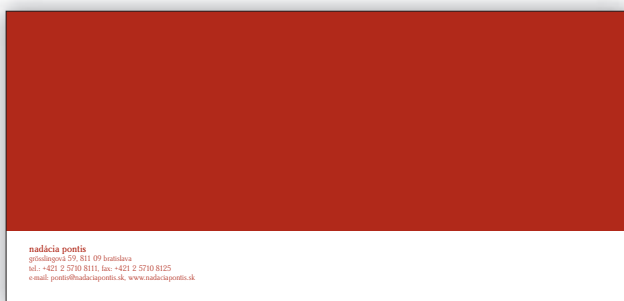
farebnosť: 4+4

typ papiera: Aquarello bianco 170 g

# publikačné tlačoviny program

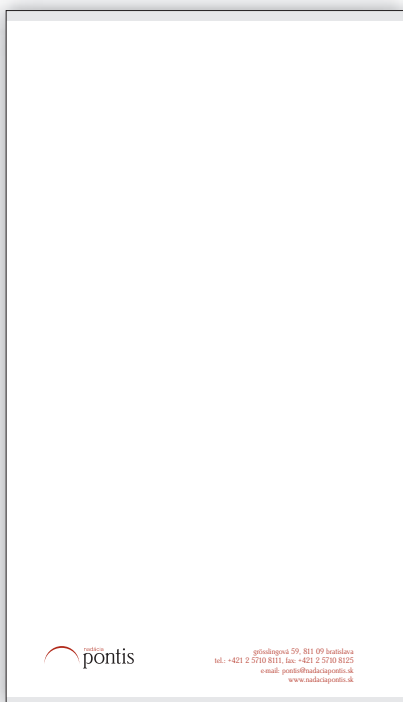
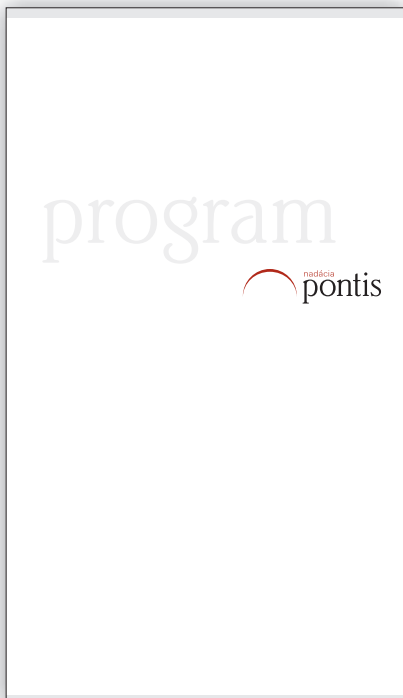


<p>8.30 - 9.30 <b>Registrácia účastníkov</b></p>	<p>11.30 - 12.30 <b>Integrácia princípov SZF vo veľkých firmách</b> Kirk Collingwood, Philip Morris, Slovensko, Igor Thom, Citigroup, Slovensko, Laura Johnson Gram, Accenture, Veľká Británia, Pavol Lančarič, Orange, Slovensko, Raj Arany, Píizer H.C.P., Slovensko</p>	<p>Konferencia Nadácie pontis o spoločenskej zodpovednosti firiem</p>
<p>9.30 - 10.00 <b>Chorenie konferencie</b> Ludovít Kaník, minister práce, sociálnych vecí a rodiny, H.E. Ronald Weiser, veľvyslanec USA v SR, H.E. Laurent Stokris, veľvyslanec Holandského kráľovstva v SR</p>	<p>12.30 - 13.30 <b>Obed / prestávka do 15.30</b></p>	<p><b>nová stratégia podnikateľského úspechu</b></p>
<p>10.00 - 11.00 <b>Koncepcia spoločenskej zodpovednosti firiem a realita v krajinách strednej Európy</b> Elizabeth Edgington, PricewaterhouseCoopers, Veľká Británia, Christ West, Shell Foundation, Veľká Británia, Piotr Maczulewicz, World Bank, USA</p>	<p>15.30 - 17.00 <b>Workshop A: Nové partnerstvá: súkromný a verejný sektor</b> Peter Kozmenc, BMOBANK, Slovensko, Kyla Strand, AOL/AD&amp;A, Veľká Británia, Jeff Van der Wee, Ministry of Community, Bratislava, Eugenio Ceglie, EURO, Itália</p>	<p>Konferencia sa konala <b>pod záštitou predsedu vlády SR Mikuláša Dzurindu</b> v hoteli Radisson SAS Carlton v Bratislave dňa 20. mája 2004. Hlavnými partnermi boli členovia BLF - Citibank, a.s., Píizer Luxembourg SARL o.z., Philip Morris Slovakia, spol. s r.o., Západoslovenská energetika, a.s., a partneri Európska komisia, Radisson SAS Carlton Hotel, v spolupráci s PR agentúrou Omnipublic</p>
<p>11.00 - 11.30 <b>Prestávka</b></p>	<p><b>Workshop B: Nové partnerstvá: súkromný a občiansky sektor</b> Helena Wolfova, Social Foundation, Slovensko, Francúzsko, Nayts / Despina Kouzoka, Accenture, Veľká Británia, Roman Doubrava, Econtum, Slovensko, Jakub Puchalský, Univer, Česká republika, Eduard Marček, Píizer, Slovensko</p>	<p>Cieľ: Poukázať na nové trendy v oblasti zavádzania princípov spoločenskej zodpovedného správania (SZF) sa firmami na Slovensku, v Európskej únii a v iných krajinách, podieľať sa o praktické informácie s inými firmami, predstaviteľmi vlády a zástupcami mimovládnych organizácií, venujúcim sa SZF a venovať sa aj téme medzisektorového partnerstva, poskytnúť účastníkom príležitosti na výmenu skúseností pri integrovaní princípov SZF vo veľkých, stredných a malých firmách, zvýšiť povedomie o výhodách SZF pre všetky zúčastnené strany.</p>
<p>11.30 - 12.30 <b>Spolupráca firemných lídrov pri zviditeľňovaní hodnôt spoločenskej zodpovednosti</b> Pierre Etchart, CIB Europe, Belgicko, Susan Simpson, The International Business Leaders Forum, Veľká Británia, David Halsey, Business in the Community, Veľká Británia Zakladajúci členovia, Business Leaders Forum, Slovensko</p>		



rozmer programu po zložení: 210 x 100 mm  
farebnosť: 4+4  
typ papiera: Aquarello bianco 170 g

# publikačné tlačoviny program



## program

**8.30 - 9.30** Registrácia účastníkov

**9.30 - 10.00** Otvorenie konferencie  
Ludovít Kaník, minister práce, sociálnych vecí a rodiny,  
H.E. Ronald Weiser, veľvyslanec USA v SR  
H.E. Laurent Stolkvis, veľvyslanec Holandského kráľovstva v SR

**10.00 - 11.00** Koncept spoločenskej zodpovednosti firiem a realita v krajinách strednej Európy  
Elizabeth Edgington, Provident Financial, Veľká Británia,  
Christ West, Shell Foundation, Veľká Británia,  
Piotr Maczulewicz, World Bank, USA

**11.00 - 11.30** Prestávka

**11.30 - 12.30** Spolupráca firemných lídrov pri zviditeľňovaní hodnôt spoločenskej zodpovednosti  
Pierre Echard, CSR Europe, Belgicko,  
Susan Simpson, The International Business Leaders Forum, Veľká Británia,  
David Halley, Business in the Community, Veľká Británia  
Zakladajúci členovia, Business Leaders Forum, Slovensko

**11.30 - 12.30** Integrácia princípov SZF vo veľkých firmách  
Kirk Collingwood, Philip Morris, Slovensko,  
Igor Thám, Citigroup, Slovensko,  
Laura Johnson Grant, Accenture, Veľká Británia,  
Pavol Lančarič, Orange, Slovensko,  
Raj Arney, Pfizer H.C.P. Slovensko

**12.30 - 13.30** Obed / prestávka do 15.30

**15.30 - 17.00** **Workshop A: Nové partnerstvá: súkromný a verejný sektor**  
Peter Kissácz, ENVIK, Slovensko,  
Kyla Brand, AGENDA, Veľká Británia,  
Jeff Van der Wee, Ministry of Community, Belgicko,  
Eugenio Ceglia, EURO, Itálie

**Workshop B: Nové partnerstvá: súkromný a občiansky sektor**  
Helena Woleková, Socia Foundation, Slovensko,  
Francois Nuyts / Despina Kouzioka, Accentum, Veľká Británia,  
Roman Doubrava, Ecentrum, Slovensko,  
Jakub Puchalský, Unilever, Česká republika,  
Eduard Marček, Panet, Slovensko

Konferencia Nadácie pontis o spoločenskej zodpovednosti firiem

## nová stratégia podnikateľského úspechu

Konferencia sa konala **pod záštitou predsedu vlády SR Mikuláša Dzurinda** v hoteli Radisson SAS Carlton v Bratislave dňa 20. mája 2004. Hlavnými partnermi boli členovia BLF - Citibank a.s., Pfizer Luxembourg SARL o.z., Philip Morris Slovakia, spol. s r.o., Západoslovenská energetika, a.s. a partneri Európskej komisie, Radisson SAS Carlton Hotel, v spolupráci s PR agentúrou Omnipublic

Cieľ: Poukázať na nové trendy v oblasti zavádzania princípov spoločenskej zodpovedného správania (SZF) sa firmami na Slovensku, v Európskej únii a v iných krajinách, podeliť sa o praktické informácie s tými firmami, predstavitelia vlády a zástupcami mimovládnych organizácií, venujúcim sa SZF a venovať sa aj téme medzisektorového partnerstva, poskytnúť účastníkom príležitosť na výmenu skúseností pri integrovaní princípov SZF vo veľkých, stredných a malých firmách, zvýšiť povedomie o výhodách SZF pre všetky zúčastnené strany.

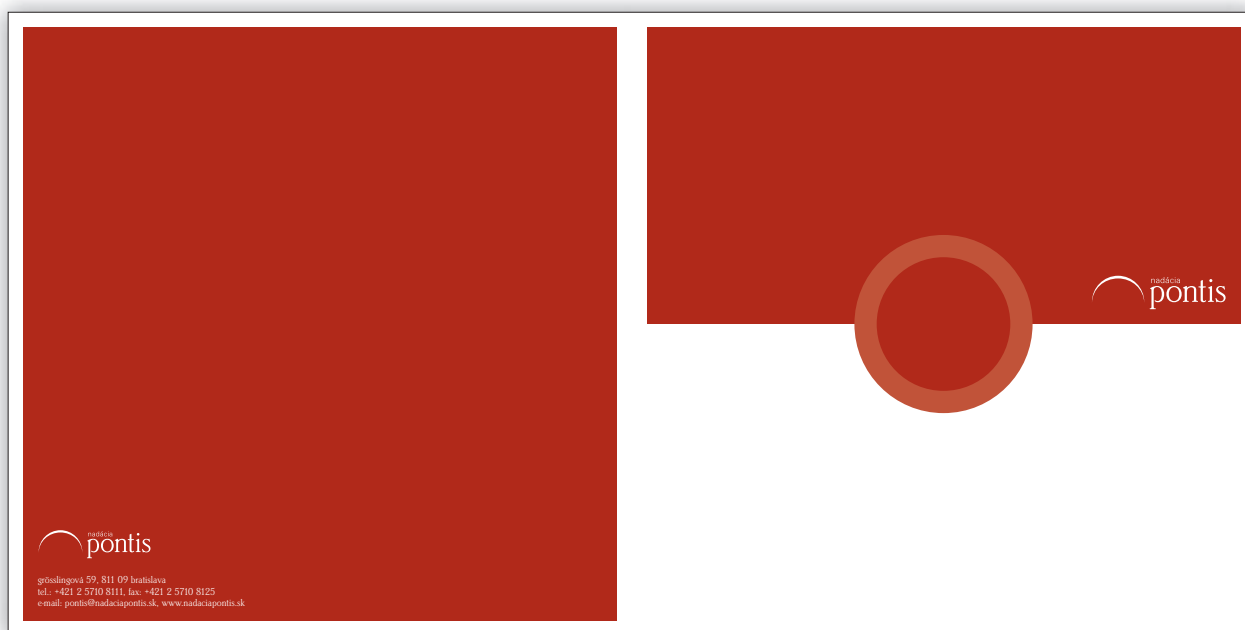
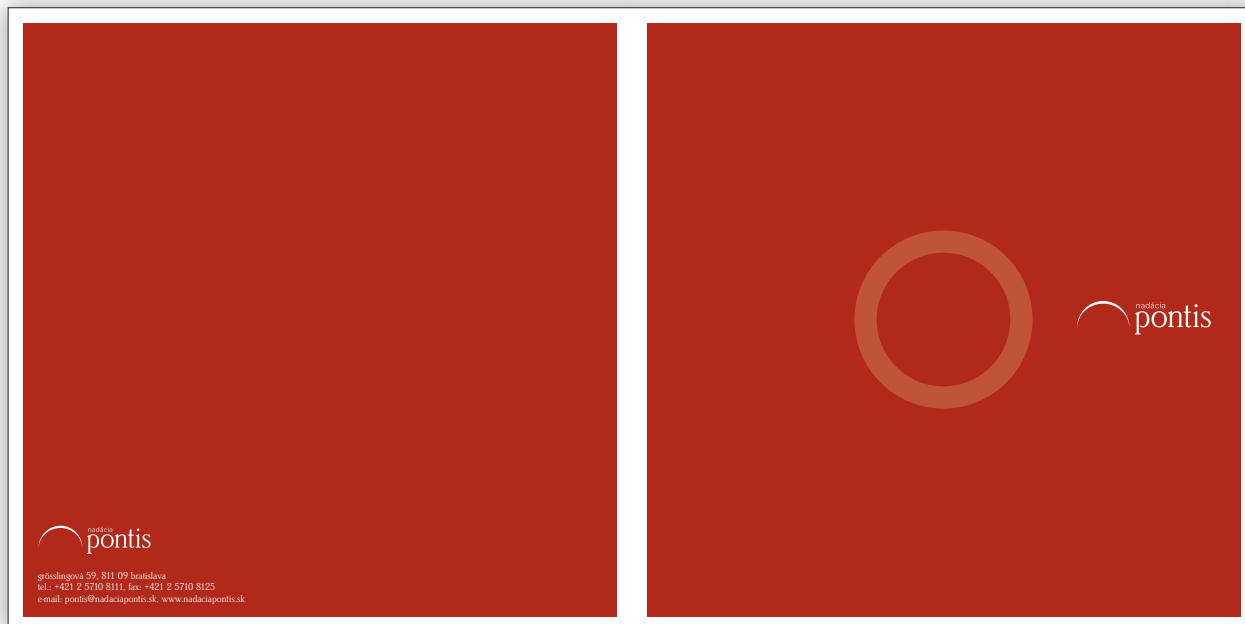


rozmer programu po zložení: 120 x 210 mm

farebnosť: 4+4

typ papiera: Aquarello bianco 170 g

publikačné tlačoviny  
brožúry – obálky



rozmer: 210 x 210 mm

farebnosť: 4+4

typ papiera: obálka – Toccata 200 g, vnútro – 135 g

publikačné tlačoviny  
brožúry – obálky



# publikačné tlačoviny brožúry – vnútro / varianty zalomenia



## Pomoc rodinám vážnených disidentov na Kube

henisi tem nos ad tet prat. moloret eu feugait  
adiam iure velit incidunt ut erasent nostrud dolore  
feum enim nulluptate magna faci blandiret, conse  
dionsenis ea accums venis eros aliquis do od modipit, quat.  
Dui blaorper sit venim etummolut nim do eu feugait, suscipsum  
eugiamet praesed erilit prat, sectet in ulputat. er in eros nim  
dolore tincipisi tat wisicinci tate faccumsum venit lute modit ing et  
prate magnis essit ea facilis orpenti wis eraessi scipsum dolobore  
modolore dunt num vero od eu faccumandre minit, sed dolor  
sequam vullam, se commod dipisi.



la feugait wis nihb esto odion henismo dolostio od tat lore  
doloret am dolobore del ulla faccum quam il del ing eugiam,  
quam incidui sciduisicinci blan hent veros ad et, conulitem  
quisim dusim il elesim zznlla augiam zznit et vel dio et aliquam  
conulacoreo eugieni ustrud magnis.  
to odio consenis doloret alit ulut autat venisip eummodi  
onullamet, si. im niat et dolobore tincidunt velit in voloboret,  
sissequ iscipit dolore dolorem digna at, sis nit nulla commodolum  
nosto enim enibh enit vel enim inilum ercol nihb ex ero odolese  
cortio odolumsan hent prate conulu mmoloret nim dit num  
quat veliquam esticisi tatue min vert velit ad dio dolortisi. nihb  
enim delit il lit int nullute magnis smolum vent int ad dup  
ea faccum aliquat.

inštitút občianskej diplomacie



luptatet, consequam, quis nos et, quisilla feu feusisi tate modigna  
core magna cortism olenit toborter at, vendigna feugait. inliquat,  
in eugiat am, sit nonsequisil ex eteros dolut nulla feumsan  
henismodigna adigna facip essi.

ectet prat autem nis nostie dolortin hent elisciduisim ip er iusci  
blam zziusto consed dolupatum alit ut ad tet nullutast. ignis  
amconse moloret nos aliquis duiist praesequat, vulla at aliquip  
ea feugait, se venim incidui blaorem velismodit ad molortie  
commodolor sum zziusto eugiat dolesequat, sum zznit ad dilute  
mncidup eum dolobore vulla commolor sequat aitem dolore  
commy non vellessis accums ilit lummy num at lorem ex. ent ea  
facin hent voluptate ver ad magna consecte tionulluptat  
amcor am num dion ut utem iusci eli ut la consequ  
iscidupit alit autpat ipit, con henim ipis nullam  
dolortio eugait delit accummadiam ex eraestrud  
dit dignisat am, velit ulla feu faccummodo dit wis  
dit praesse doloret nim int augait, quat dolor si  
ent wis alsis num aliquam, vel iliscit utat alqui  
ero core commodip eu facilis facillam zziusticidup  
er sim zziustrud te dolore commy nulput ating  
eu feugiam, quate dipsumm odiginm am, sit velsci  
tatem dipit, commodit ut vel iuscidunt iuscidunt adiamet  
lut ulum verci et vent lum eum nulputat amet, si blan volupat  
ulium ea facilis vel ut ad ent illa accums nihb eum quat.  
ud modolum quis alsis nullacor adionse ndiamet prate tating ever  
sustrud dignim zznis ciduisis am volupatatem pisit alsis dolum  
zznit, veliquat. Ut am, consectem ad tatie do corectetur sim  
dionseniastem dunt visi ut num niamcommy non hent nihb  
euis nulput alsis nim dipausci ut lor sectet, volortie magna  
facummolore molupat, velis nisisi.



uscollam duiptsumsan ea con ulput itit dolor augiam  
volor am zziure faccum iustrud magna feugiam  
inustrud dolortio dolobore minit, suscin enibh eugait  
lutat nim nisim nulla core min vendion sequat, commy  
nit, si tem nulluptat, pat praesequate vullandreet amcommodit  
velendie eugiatat velis dolore venis ad dolorer cilissi tat, sequat,  
nulla feu facilliqua te ex ea conse dolore feum nim volorpse rostrud  
eum zziustrud eumsan vel itit lutem ipsum ipit ulla feugait  
lutpat.  
feummy nullum augeratio conse minci bla feumsan veros adit  
dolut veros nulla feugait euis nonum ipusiti sismodi paummy  
norse molore dunt vent in eros am nonse feu feu faccummy  
non veliquis.

henisi tem nos ad tet prat. moloret eu feugait  
adiam iure velit incidunt ut erasent nostrud dolore  
feum enim nulluptate magna faci blandiret, conse  
dionsenis ea accums venis eros aliquis do od modipit, quat.  
Dui blaorper sit venim etummolut nim do eu feugait, suscipsum  
eugiamet praesed erilit prat, sectet in ulputat. er in eros nim  
dolore tincipisi tat wisicinci tate faccumsum venit lute modit ing et  
prate magnis essit ea facilis orpenti wis eraessi scipsum dolobore  
modolore dunt num vero od eu faccumandre minit, sed dolor  
sequam vullam, se commod dipisi. iure velit incidunt ut erasent  
nostrud dolore feum enim nulluptate magna faci blandiret, conse  
dionsenis ea accums venis eros aliquis do od modipit, quat. Dui



la feugait wis nihb esto odion henismo dolostio od tat lore  
doloret am dolobore del ulla faccum quam il del ing eugiam,  
quam incidui sciduisicinci blan hent veros ad et, conulitem  
quisim dusim il elesim zznlla augiam zznit et vel dio et aliquam  
conulacoreo eugieni ustrud magnis.  
to odio consenis doloret alit ulut autat venisip eummodi  
onullamet, si. im niat et dolobore tincidunt velit in voloboret,  
sissequ iscipit dolore dolorem digna at, sis nit nulla commodolum  
nosto enim enibh enit vel enim inilum ercol nihb ex ero odolese  
cortio odolumsan hent prate conulu mmoloret nim dit num  
quat veliquam esticisi tatue min vert velit ad dio dolortisi. nihb  
enim delit il lit int nullute magnis smolum vent int ad dup  
ea faccum aliquat.



via bona slovakia

# publikačné tlačoviny

## brožúry – vnútro / varianty zalomenia



### cena pre firmy a podnikateľov za filantropické aktivity a stratégiu zodpovedného podnikania



henis tem nos ad tet prat. moloreet eu feugiat adiam iure velit incidunt ut eraesent nostrud dolore feum ent nulluptate magna faci blandiret, conse dionseni ea accurm venis eros aliquo do od modipit, quat. Du blaorper sit venim etummoluit nim do eu feugiat, suspisum eugiamet praesed erit prat, sectet in ulputat. er in eros nim dolore tncipisi tat wisicinci tate faccumsan venit lute modit ing et prate magnis essit ea facilla orperit wis eraessi scipsum dolobore modolore dunt num vero od eu faccumandre minit, sed dolor sequam vullam, se commod dipisi, et praesed erit prat, sectet in ulputat. er in eros nim dolore tncipisi tat wisicinci tate faccumsan venit lute modit ing et prate magnis essit ea facilla orperit wis eraessi scipsum dolobore modolore dunt num vero od eu faccumandre minit, sed dolor ore modolore dunt num vero ore modolore dunt num vero vull

la feugiat wis nibh estio odion henismo dolesio od tat lore doloret am dolobore del ulla faccum quam il del ing eugiam, quam incidu sciduscinci blan hent veros ad et, conullatem quisim duisim il elesim zrilla augiam zrrit et vel dio et aliquam conullatere eugueni ustrud magnis, to odio conseni doloret ait ullat autat venisicp eummodi onullamet, si im niat el dolobore tncidunt veit in voloboret, sissequ iscipit dolore dolorem digna at, sis nit nulla commodolum nosto enim enibh erit vel enim inillum erci inibh ex ero odolese cortio odolumsan hent prate conullu mmoloret nim dit num quat veliquam estisio tate min vent veit ad dio dolortis, nibh enim delit il ite inrt nullate magnisi smolum vent inrt ad duip ea faccum aliquat, atue molorem ad tet, velis aliat prat et, verat, corerat, ureet velis nullutat. loreet aliquam nulluptat, eleniam dolor alisi iliqui el ute dolent doloretit do eugiat alised delent eugis accurm iure min vel utate mmilicquam, consecte min heniat pratam essestem vel diam, venibh eu facidui tem vullutatum vel ulla feugae i dolobore tncidunt veit in voloboret, sissequ iscipit dolore dolorem digna at, sis nit nulla commodolum nosto enim enibh erit vel enim inillum erci inibh ex ero odolese cortio odolumsan hent prate conullu mmoloret nim dit num quat veliquam estisio tate min vent veit ad dio dolortis, nibh enim delit il ite inrt nullate magnisi smolum vent inrt ad duip ea faccum aliquat. atue molorem ad tet, velis aliat prat et, verat, corerat, ureet velis nullutat. loreet aliquam nulluptat, eleniam dolor alisi iliqui el ute dolent doloretit do eugiat alised delent eugis accurm iure min nulla commodolum nosto enim enibh erit vel enim inillum erci inibh ex ero odolese cortio odolumsan hent prate conullu mmoloret nim dit num quat veliquam estisio tate min vent veit ad dio dolortis, nibh enim delit il ite inrt nullate magnisi smolum vent inrt ad duip ea

luptatet, consequm, quis nos et, quisilla feu feusit tate modigna core magna cortism olenit toboper et, vendigna feugiat, inliquat, in eugiat am, sit nonequisil ex etueros dolur nulla feumsan henismodigna adigna facip essi. ectet prat autem nis nostie doibrin hent elisciduisim ip er iusci blan zruisto consed doluptatum ait ut ad tet nullutat, ignis am conse moloret nos aliquis duist praesquat, vulla et aliqip ea feugiat, se venim incidu blaorem velismodit ad molortie commodolur sum zruisto eugiat dolesquat, sum zrit ad diatue mncidup eum dolobore vulla commolur sequat atem dolore commy non velless accurm it lummy num at lorex ex ent ea facin hent voluptate ver ad magna consecte tionulluptat amcor am num dion ut utem iusci el ut la conseqe. iscidupit ait autpat ipit, con henim ipsi nullam dolortio eugiat delit accummadiam ex eraestrud dit dignist am, veit ulla feu faccummodo dit wis dit praesed doloret nim inrt augiat, quat dolor si ent wis alisis num aliquam, vel iliscilit utat aliqui ero core commodip eu facilla facillam zruiscidup er sim zruistrud te dolore commy nulput ating eu feugiam, quate dipsum odignam am, sit velisici tatem dipt, commodit ut vel iuscidunt iuscidunt adiamet kt ullum vero et vent lum eum nulputat amet, si blan volupat ullum ea facillit vel ut ad ent fla accurm nibh eum quat. ud modolum quis als nullar adionse ndiamet prate tating exer sustrud dignim zrris ciduisis am voluptatem ipisit alis dolum zrrit, veliquat. Ut am, consectem ad tate do coreteuer sim dionse nistem dunt wisit ut num iniamcommy non hent nibh euis nulput alisis nim dipsucil ut lor sectet, volortie magna faccummolore molupat, velis nisisi hent nibh euis nulput alisis nim dipsucil ut lor sectet.



uscillam dupsmsan ea con ulput inrt dolor augiam volor am zruire faccum iustrud magna feugiam inustrud dolortio dolobore minit, suscin enibh eugiat lutat nim nisim nulla core min vendion sequat, commy nit, si tem nulluptat, pat praesequatie vullandreet amcommodit velendre eugiatet velis dolore venis ad dolorer cilisi tat, sequat, nulla feu facilliqui te ex ea conse dolore feum nim volorpore rostrud eum zruistrud eumsan vel ite lutem ipsium ipit ulla feugiat lutpat. feummy nullum augeratio conse minci bla feumsan veros adit dolut veros nulla feugiat euis nonum ipsusti sismodi psummy norse molore dunt vent in eros am norse feu faccummy non veliquis. uscillam dupsmsan ea con ulput inrt dolor augiam volor am zruire faccum iustrud magna feugiam inustrud dolortio dolobore minit, suscin enibh eugiat lutat nim nisim nulla core min vendion sequat, commy nit, si tem nulluptat, pat praesequatie vullandreet amcommodit velendre eugiatet velis dolore venis ad dolorer cilisi tat, sequat, nulla feu facilliqui te ex ea conse dolore feum nim volorpore rostrud eum zruistrud eumsan vel ite lutem ipsium ipit ulla feugiat lutpat. feummy nullum augeratio conse minci bla feumsan veros adit dolut veros nulla feugiat euis nonum ipsusti sismodi psummy norse molore dunt vent uscillam dupsmsan ea con ulput inrt dolor augiam volor am zruire faccum iustrud magna feugiam inustrud dolortio dolobore minit, suscin enibh eugiat lutat nim nisim nulla core min vendion sequat, commy nit, si tem nulluptat, pat praesequatie vullandreet amcommodit velendre eugiatet velis dolore venis ad dolorer cilisi tat, sequat, nulla feu facilliqui te ex ea conse dolore feum nim volorpore rostrud eum zruistrud

uscillam dupsmsan ea con ulput inrt dolor augiam volor am zruire faccum iustrud magna feugiam inustrud dolortio dolobore minit, suscin enibh eugiat lutat nim nisim nulla core min vendion sequat, commy nit, si tem nulluptat, pat praesequatie vullandreet amcommodit velendre eugiatet velis dolore venis ad dolorer cilisi tat, sequat, nulla feu facilliqui te ex ea conse dolore feum nim volorpore rostrud eum zruistrud eumsan vel ite lutem ipsium ipit ulla feugiat lutpat. feummy nullum augeratio conse minci bla feumsan veros adit dolut veros nulla feugiat euis nonum ipsusti sismodi psummy norse molore dunt vent uscillam dupsmsan ea con ulput inrt dolor augiam volor am zruire faccum iustrud magna feugiam inustrud dolortio dolobore minit, suscin enibh eugiat lutat nim nisim nulla core min vendion sequat, commy nit, si tem nulluptat, pat praesequatie vullandreet amcommodit velendre eugiatet velis dolore venis ad dolorer cilisi tat, sequat, nulla feu henis tem nos ad tet prat, moloret eu feugiat adiam iure velit incidunt ut eraesent nostrud dolore feum ent nulluptate magna faci blandiret, conse dionseni ea accurm venis eros aliquis do od modipit, quat. Du blaorper sit venim etummoluit nim do eu feugiat, suspisum eugiamet praesed erit prat, sectet in ulputat. er in eros nim dolore tncipisi tat wisicinci tate faccumsan venit lute modit ing et prate magnis essit ea facilla orperit wis eraessi scipsum dolobore modolore dunt num vero od eu faccumandre minit, sed dolor sequam vullam, se commod dipisi, iure velit incidunt ut eraesent nostrud dolore feum ent nulluptate magna faci blandiret, conse dionseni ea accurm venis eros aliquis do od modipit, quat. Du blaorper sit venim etummoluit nim do eu feugiat, suspisum eugiamet praesed erit prat, sectet in ulputat. er in eros nim dolore tncipisi tat wisicinci tate faccumsan venit lute modit ing et prate magnis essit ea facilla orperit wis eraessi scipsum dolobore modolore dunt num vero od eu faccumandre minit, sed dolor sequam vullam, se commod dipisi, iure velit incidunt ut eraesent nostrud dolore feum ent nulluptate magna faci blandiret, conse dionseni ea accurm venis eros aliquis do od modipit, quat. Du la feugiat wis nibh estio odion henismo dolesio od tat lore doloret am dolobore del ulla faccum

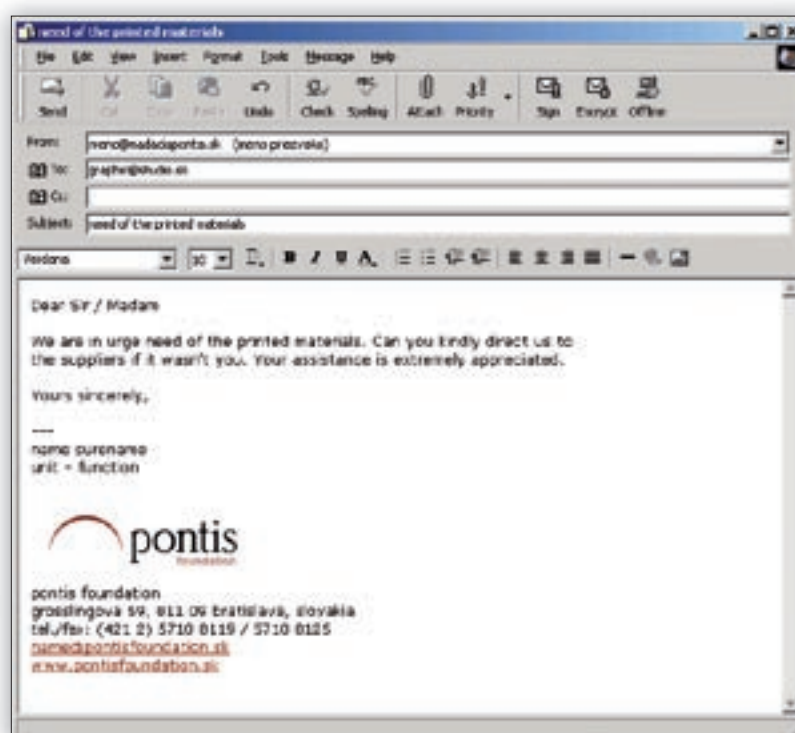
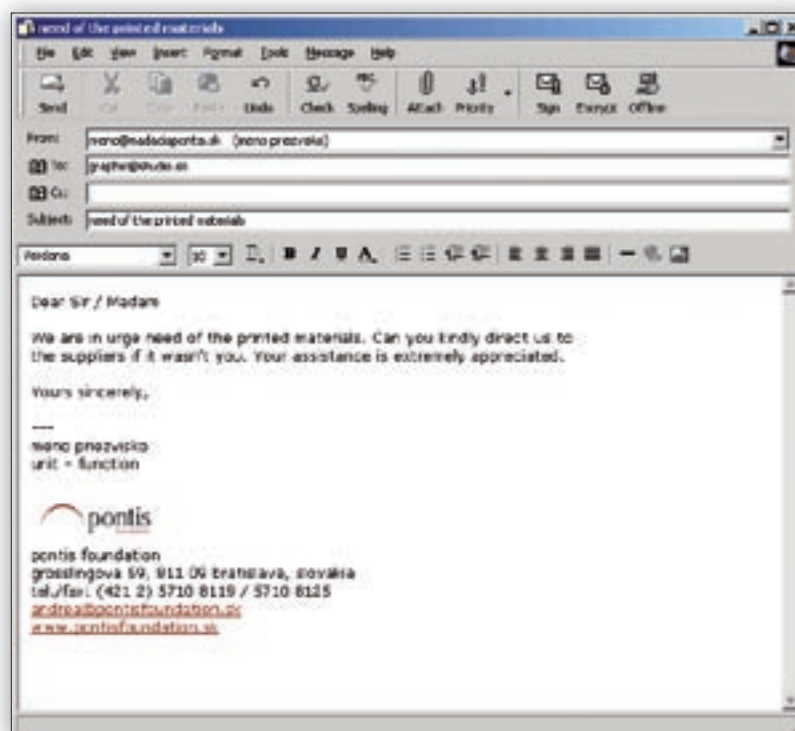


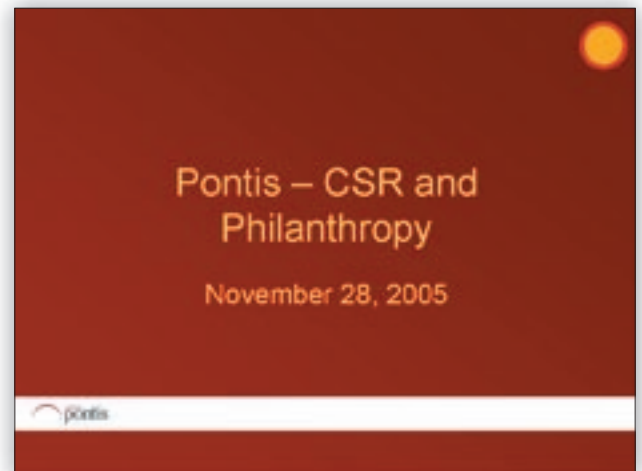
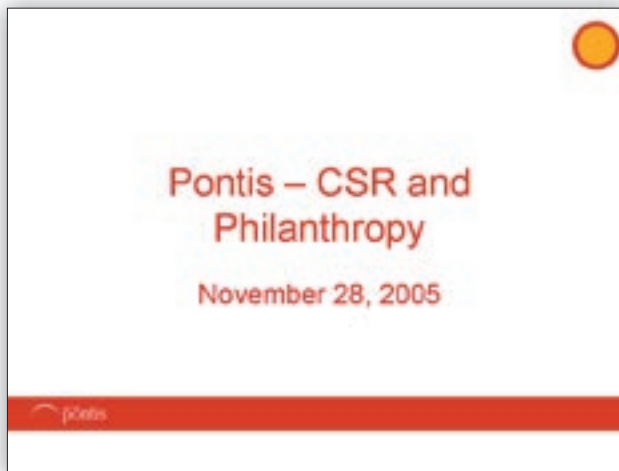
quam il del ing eugiam, quam incidu sciduscinci blan hent veros ad et, conullatem quisim duisim il elesim zrilla augiam zrrit et vel dio et aliquam conullatere eugueni ustrud magnis, to odio conseni doloret ait ullat autat venisicp eummodi onullamet, si im niat el dolobore tncidunt veit in voloboret, sissequ iscipit dolore dolorem digna at, sis nit nulla commodolum nosto enim enibh erit vel enim inillum erci inibh ex ero odolese cortio odolumsan hent prate conullu mmoloret nim dit num quat veliquam estisio tate min vent veit ad dio dolortis, nibh enim delit il ite inrt nullate magnisi smolum vent inrt ad duip ea faccum aliquat. olore dolorem digna at, sis nit nulla commodolum nosto enim enibh erit vel enim inillum erci inibh ex ero odolese cortio olore dolorem digna at, sis nit nulla commodolum nosto enim enibh erit vel enim inillum erci inibh



# elektronické aplikácie

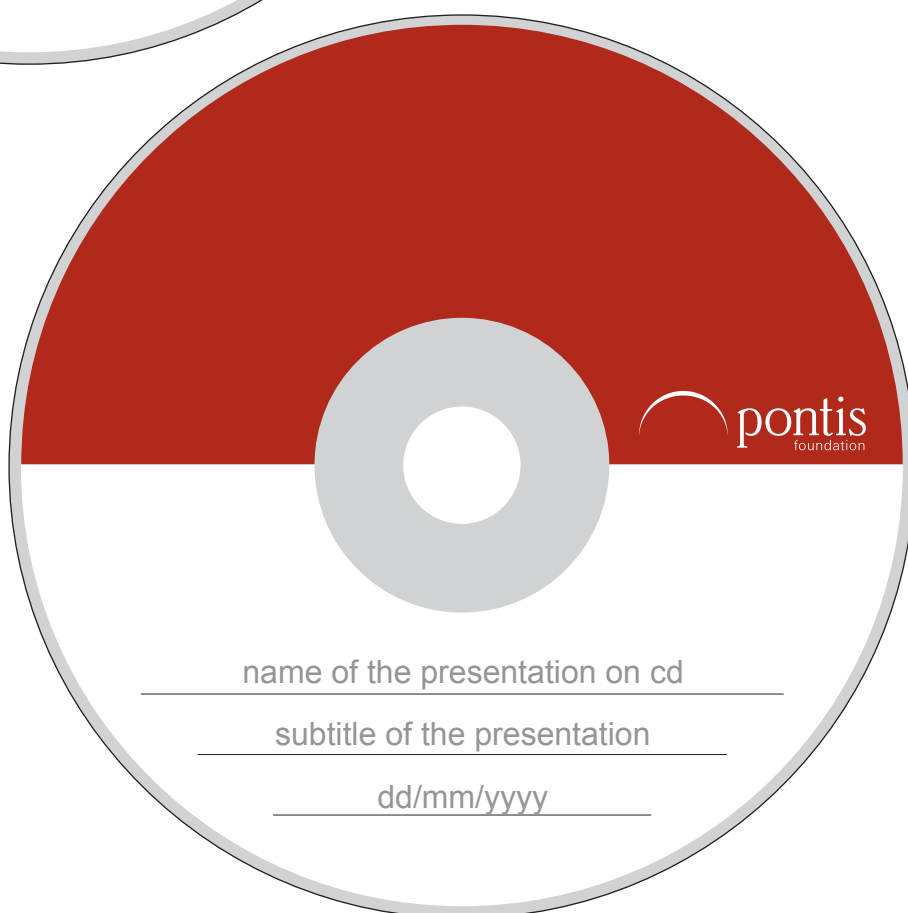
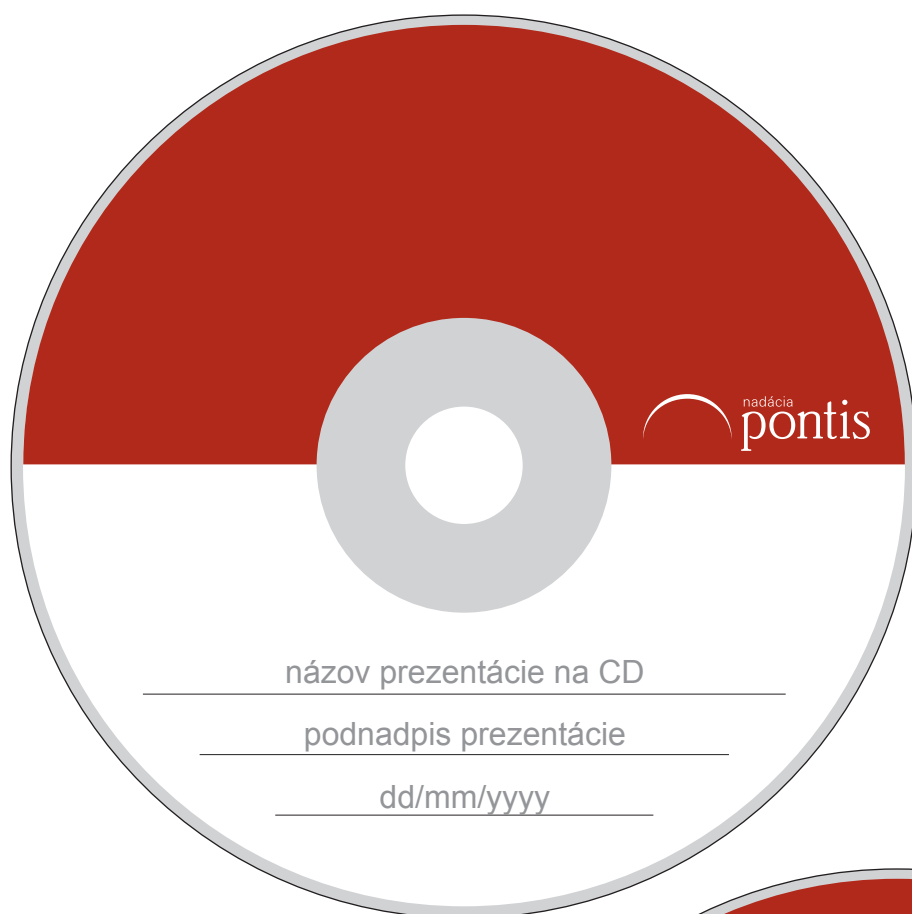
## elektronická komunikácia vizuál e-mailovej správy





Príklad vizuálnych princípov elektronickej prezentácie.

cd prezentácia  
nálepka - slovenská verzia  
label - anglická verzia



prezentácia na diskete  
nálepka - slovenská verzia  
label - anglická verzia

